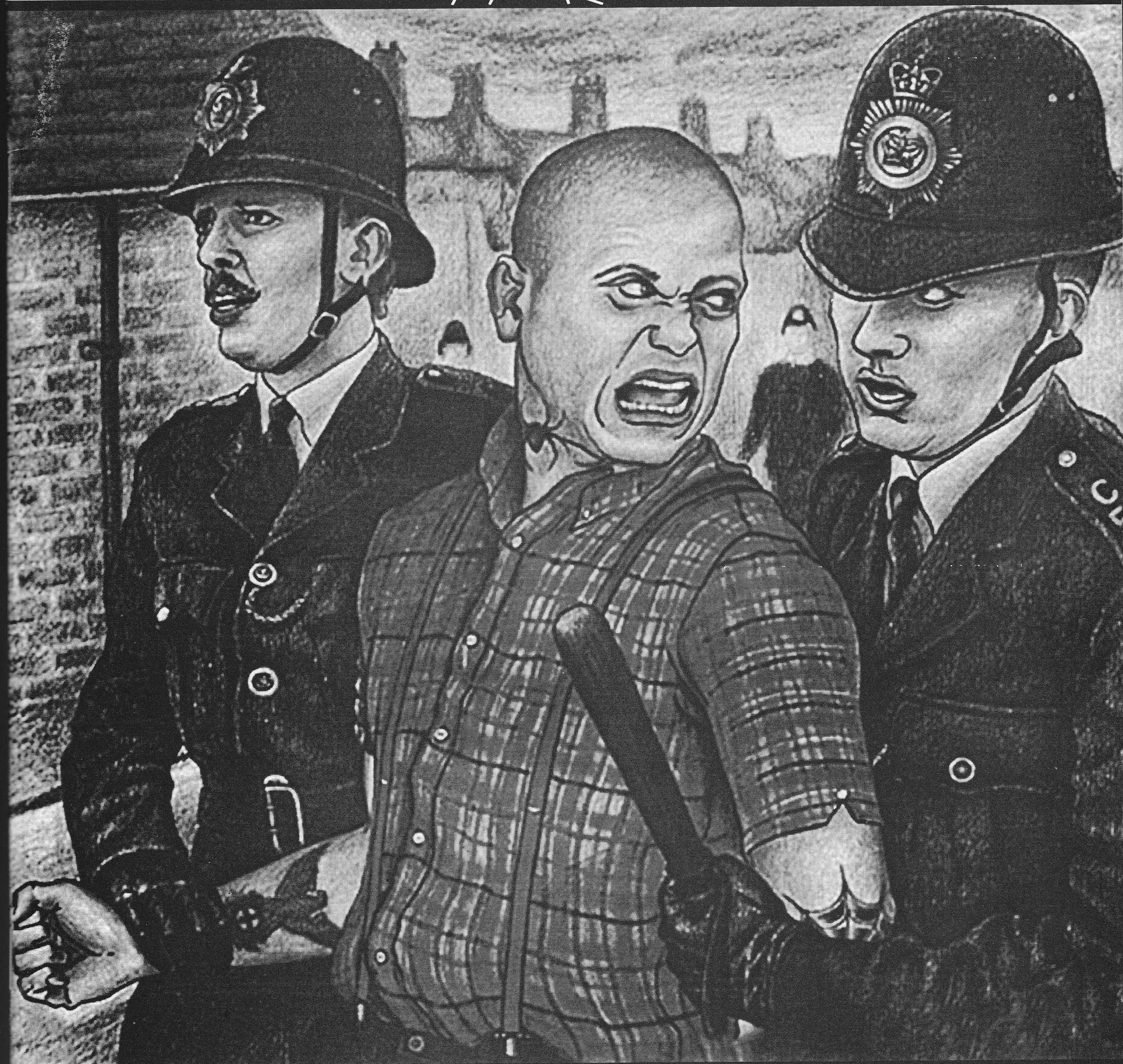
Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

6ο ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2003 3 ευρώ



NEVER SURRENDER!

Editorial

SIEG HEIL WE'RE BACK AGAIN!
Με το έκτος τεύχος του Ελληνικού B&H και το πρώτο για το έτος 2003.Καταφέραμε μέσα σε ένα χρόνο να κυκλοφορήσουμε 3 τεύχη... αλλά μάλλον το καταφέραμε δεν είναι η σωστή λέξη γιατί αν έχεις θέληση και όρεξη δεν είναι καθόλου δύσκολο να βγάζεις fanzine. Τέλος πάντων, μπορώ να πω όμως ότι δυσκολευτήκαμε κάπως στις αρχές οικονομικά αλλά γρήγορα το ξεπεράσαμε. Τώρα πια πρέπει να κοιτάξουμε παραπέρα, εκτός της έκδοσης του περιοδικού και να προσπαθήσουμε να γίνουμε επιτέλους ένας πραγματικός τομέας του κινήματος που δημιούργησε ο αξέχαστος IAN STUART. Ο Ελληνικός τομέας του κινήματος, με δικές μας μπάντες, συναυλίες και φυσικά δραστηριότητες. Ήδη η έκδοση του ομώνυμου περιοδικού είναι σταθερή. Επίσης η πρώτη Ελληνική B&H μπάντα είναι γεγονός! Όσο για το πιο σημαντικό, αυτό των δραστηριοτήτων το B&H της πατρίδος μας και τα μέλη του πάντα συμμετείχαν στις δράσεις της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Φυσικά στο εξωτερικό τα πράγματα πάνε εξίσου πολύ καλά. Το Αγγλικό B&H δραστηριοποιείται και αυτό μέσω των Εθνικιστικών/ Εθνικοσοσιαλιστικών κομμάτων NATIONAL FRONT, B.N.P., B.M. Το Ισπανικό μέσω του MOVIMIENTO SOCIAL REPUBLICANO και ούτω καθε εξής. Αυτή είναι η 'μαγκιά' όλοι ενωμένοι και δραστήριοι. Το πιο ευχάριστο γεγονός φυσικά ήταν η συναυλία των BOILING BLOOD, αλλά δεν λέω περισσότερα αφού θα διαβάσετε μέσα για εκείνη τη φοβερή νύχτα! Τέλος λοιπόν το Ελληνικό B&H σαν περιοδικό κυκλοφορεί ως προς την ενημέρωση του ενδιαφέροντος κοινού για την W.P. μουσική σκηνή παγκοσμίως και της πατρίδας μας. Φυσικά τα ιστορικά-πολιτικά θέματα δεν μπορούν να λείπουν απ' τη ύλη του κάθε τεύχους. Δεν είμαστε το ΠΟΠ & ΡΟΚ ούτε το METAL INVADER. Είμαστε Εθνικοσοσιαλιστές και μας ενδιαφέρουν άμεσα αυτά τα θέματα καθώς μαχόμαστε γι' αυτά. **ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!**



HAIL TO:

ANDRE (SPAIN), DENNIS και PLATOON 14, NORMAN (DEUTSCHLAND), ΑΘΗΝΑ (SERBIA), REAL AGGRESSION, ΣΤΑΥΡΟ (ΤΡΙΠΟΛΗ), ΝΙΚΗΦΟΡΟ (ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ), ΑΡΗ (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) και τον ανώνυμο Συναγωνιστή από Κηφισιά για την βοήθεια προς την ΤΑΜΙ.

BLOOD & HONOUR DIVISIONS

ENGLAND: BM BOX 6826, LONDON, WC1N, 3XX G.B
HOLLAND: P.O. BOX 81, 3956,ZS, LEERSUM, HOLLAND
SPAIN: APDO 268,28901 GETAFE (MADRID), SPAIN
BELGIUM: P.O.BOX 94, 8000 BRUGGE, VLAANDEREN, BELGIUM
HUNGARY: PF 518, 7102, SZEKSZARA, 2 HUNGARY
FINLAND: PL 24, FIN-01451, VANTAA/ FINLAND
SLOVAKIA: P.O. BOX 32, 949 11 NITRA 11, SLOVAKIA
SLOVENIA: bhslovenia@email.si
SWITZERLAND: POSTFACH 108, 4435 NIEDERDORF- SWITZERLAND
SOUTHLAND P.O. BOX 14, AG. SAN MARTIN, SAN DIAGO -CHILE
POLAND: P.O. BOX 822, PL-10 684 OLSZTYN, POLAND
UKRAINE: bloodhonourukr@hotmail.com

Blood and Honour



Τ. Θ. 52115 14410
ΑΘΗΝΑ ΕΛΛΑΣ bh_hellas@yahoo.gr

FRANCE: CPS 240, 4 BIS, RUE TAISSON, 30 100 ALES CEDEX, FRANCE
SERBIA : PO BOX 46, 11118, BELGRADE 32- SERBIA/YU
USA : P.O. BOX 206, SALEM, OHIO 44460, USA
RUMANIA : OP 31 - CP28 BUCURESTI -RUMANIA
AUSTRIA : PF8 H-9495 KOPHAZA -HUNGARY
AUSTRALIA: PO BOX 2382 BAKERY HILL VIC 3354 AUSTRALIA
NEW ZEALAND: P.O. BOX 184, KUMEU, NEW ZEALAND
PORTUGAL: bhportugal@hotmail.com
ESTONIA: P.K. 1640 10602 TALLINN, ESTONIA.
CANADA: P.O. BOX 51072 MONTREAL GCH1N, 3T8 CANADA
V.F.S.: CP 12, 36045, LONIGO, VICENZA, ITALY
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ: Τ.Θ. 8529, ΟΜΟΝΟΙΑ, 10010, ΑΘΗΝΑ

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

PUSHESLISTE: PF1245, 86617, NEUBURG/DONAU GERMANY
HATESOUND RECORDS: PF1218 D-14536 WERDEL/HAVEL GERMANY
BACSTREET NOISE MUSIC: PF470 154 09050 CHEMNCTZ GERMANY
TUONO RECORDS: CP SUCC. 6-36100, VICENZA, ITALIA
PIT RECORDS: B.P. 156- 91005 EVRY CEDEX FRANCE
PANZERFAUST RECORDS: P.O. BOX 188,NEWPORT, MN 55055, USA
GREAT WHITE PRODUCTIONS: P.O. BOX 2150, HAMPTON EAST, VIC 3188, MELBOURNE- AUSTRALIA
SUBZERO RECORDS: P.O. BOX 60, 52229 WROCLAW 20, POLAND
PURE IMPACT: P.O. BOX 16, 1910 KAMPENHOUT, BELGIUM
MIDGARD RECORDS: P.O. BOX 22027, S4007 GOTTENBORG, SWEDEN
MOVEMENT RECORDS: POSTFACH 18, 01720 WILDSDRUFF, GERMANY
RATATATA RECORDS: APDO 14259 28080 MADRID - SPAIN

ΝΕΑ



Το Βουλγάρικο B&H ζητάει απ΄ το Σκοπιανικό να μην προκαλεί προβλήματα μέσα στο κίνημα λέγοντας ότι η Μακεδονία τους ανήκει, και αυτό γιατί οι ίδιοι (οι Βούλγαροι) ενώ μπορούσαν δεν δήλωσαν ποτέ ότι η Μακεδονία είναι δική τους! Αυτή η ιστορία θυμίζει την παροιμία:"Δύο μουλάρια (στην συγκεκριμένη περίπτωση Μογγολοσλάβικα) μαλώνανε σε ξένο αχυρώνα!

Οι ENGLISH ROSE θα δώσουν ένα αποχαιρετιστήριο live, αφού έπειτα θα ακολουθήσει η διάλυση τους! Φυσικά ο JONESY και ο DAVE απ΄ τους E.R. θα συνεχίσουν με τις άλλες δύο μπάντες τους, SPEARHEAD και BULLDOG BREED.

Οι THE GITS συνεχίζουν γρήγορα με την τρίτη τους κυκλοφορία "PAPIEROWA DZIEWCZYNA"

Επιστρέφουν και οι Γερμανοί ENDSTUFE με το "RENEES, WIR LIEBEN EUCH"!

Μια συλλογή κυκλοφόρησε με τίτλο "OUR EUROPE , NOT THEIRS" και περιέχει τους: CELTIC WARRIOR , GERMANIA, SPEARHEAD, AVALON και WARLORD.

Έπειτα απο αρκετό καιρό επιστρέφουν και οι "τρελάρες" CHAOS 88 με το "DAMAGED GOODS"!

Ένα SPLIT CD είναι αυτό των Γάλλων FRACTION και των Γερμανών HKL με τίτλο "PLUS DE GUERRE FRATICIDE".

Και απο την Ιταλία έχουμε τους PORCO 69 με το "SEMPRE IN MEZZOAI GUAI".

Η Ιταλική επίσης TUONO RECORDS κυκλοφόρησε ένα CD με τις καλύτερες της παραγωγές και μπάντες όπως τους GESTA BELLICA, PEGGIOR AMICO κ.α.

Οι Αμερικάνοι RED WHITE & BLUE κυκλοφορούν το E.P "DOWNFALL OF SOCIETY".

Ενώ οι BAGADOU STOURM το "BREIZH"!

Οι MISTREAT ξανά στο προσκήνιο με τι μίνι lp "WE "AINT GOTTA FADE AWAY"

Οι Ιταλοί LEGITTIMA OFFESA έχουν το ep "FRATELLI D' ITALIA" και το ολοκληρωμένο "GIORNIO PER GIORNIO".

Φήμες θέλουν τους παλιούς Γερμανούς VORTEX(οι οποίοι είχαν πάρει μέρος και στη συλλογή NO SURRENDER) να ξαναγυρνάνε στην μουσική σκηνή με δυο παλιά μέλη!

Ακόμα ένα cd που κυκλοφορεί και ενδιαφέρει τους φίλους της Γαλλικής R.A.C. σκηνής, είναι το διπλό cd με ολόκληρη την δισκογραφία των CHAUVES POURRIS(1986) με τίτλο "DE CENSURE A VATERLAND". Τραγούδια από το 7΄΄, 3 κομμάτια από συλλογή, καθώς και των δυο 12lp " JUSGU A LA MORT" της REBELLES EUROPEANS και "VATERLAND" της ROCK-O-RAMA. Το cd περιέχει στίχους, φωτογραφίες και ιστορία του γκρουπ.

Γάλλοι επίσης και οι JEUNESESS PATRIOTES με το cd τους "CELTIC ROLL" και 11 τραγούδια απ' τη PIT RECORDS.

Η Ισπανική RATA-TA-TA-TA κυκλοφόρησε το cd "10YEARS IN THE FRONT LINE" όπου πρόκειται για ένα BEST OFF των Πολωνών KONKWISTA88, με 15 παλιά τραγούδια στο κλασσικό ROCK στυλ τους.

Η RADEGASST είναι μια HAMMERSKIN Ρωσική μπάντα απ' την Μόσχα αλλά το παράξενο είναι ότι ο μπασίστας παίζει και σε μια SKA μπάντα!!

TROUPE D'ELITE και ULTIME COMBAT δυο ακόμη εθνικιστικές μπάντες απ΄ τον Καναδά .

Ακόμη μία NR μπάντα από την Γαλλία είναι οι WARBOOTS με το ομώνυμο cd τους.

Οι Γερμανοί BARKING DOGS έχουνε ένα Split cd με τους SELBSTSELLER και τίτλο " TATTOOED REBELS", το mini cd "SKINHEAD ROCK", καθώς και το ολοκληρωμένο "ROYAL ACES".

Ενώ οι Αμερικάνοι BATTALION 86 το cd "AND THE SPIRIT SURVIVES".

BEST OF cd έχουμε και για τους Σουηδούς DIRLEWANGER (τώρα HEROES) με 11 τραγούδια .

Οι Ολλανδοί STANDRECHT κυκλοφορούν το "RESIST TO EXIST" με 7 τραγούδια σκληρού HARDCORE.

Το B&H της Αυστραλίας σταμάτησε την έκδοση του ομώνυμου περιοδικού(;) και επίσης η διεύθυνση τους συγχωνεύτηκε με την γυναικεία N.S. οργάνωση W.A.U.



Οι Γερμανοί ULTIMA RATIO, όπου εμφανίστηκαν μαζί με τους συμπατριώτες μας BOILING BLOOD στην Ιταλία, κυκλοφορήσανε το cd "WIR SIND".

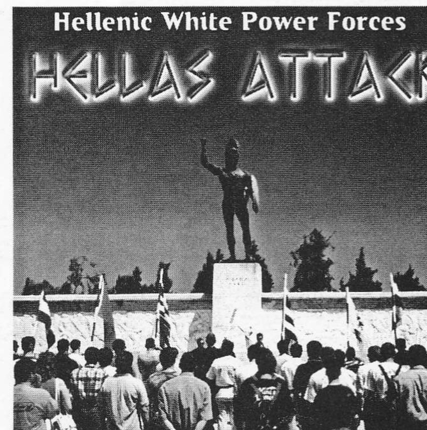
Κυκλοφόρησε σε cd αλλά και lp, ένα live των SKREWDRIVER την εποχή που ήταν ακόμη punks. Ο τίτλος του είναι LIVE MARGUEE '77 με εξώφυλλο του IAN πάνκη και αλυσίδα στο λαιμό! Ακόμη η έκπληξη είναι ότι περιέχει και δυο ακυκλοφόρητα τραγούδια τους!!! Παραγγείλετε το απ΄ την DIM RECORDS.

Το ενδέκατο τεύχος του Γερμανικού περιοδικού VIOLENCE, είναι γεγονός με τις μπάντες: YOUNGLAND, FAUSTRECHT, H8MACHINE, FRAKASS, κ.α.

Οι STEELCAPPED STRENGTH (Σουηδία) δώσανε ένα live μαζί με τους εθνικιστές KAMPFZONE (Γερμανία) και LES VILAINS (Βέλγιο) και τους πατριώτες HEADCASE (Βέλγιο) και GET OUT (Ολλανδία).

Οι CRASHED OUT (μέλος των SKULLHEAD) έπειτα από πολύ καιρό βγάζουν το cd "BACK FOR MORE"!

Κυκλοφόρησε και το νέο τεύχος της ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗΣ με δώρο το πρώτο cd συλλογή με ελληνικά white power συγκροτήματα. Αναζητήστε το στα περίπτερα και στα γνωστά σημεία.



Οι Ιταλοί ARMCO είναι πάλι στο προσκήνιο με το 12άρι single "VITA DA ULTRA".

Ενώ οι HARDCORάδες , ATRIA με το ολοκληρωμένο cd "D.I. STYLE".

Ακόμη μία εθνικιστική έκδοση είναι αυτή των Συναγωνιστών από την Κρήτη με τίτλο "ΠΕΛΕΚΥΣ". Βρείτε το στο βιβλιοπωλείο ΛΟΓΧΗ.

Οι BRASS KNUCKLE BOYS, όπου ο τραγουδιστής τους ήταν και φυλακή, κυκλοφορούνε το cd "AMERICAN BASTARD"στο οποίο διασκευάζουν και το "THE VOICE"από τους SKREWDRIVER.

Οι SLEIPNIR είναι μια τριμελής Γερμανική μπάντα και προς το παρόν έχουν ένα DEMO-CD με R.A.C. κομμάτια, ένα cd με μπαλάντες καθώς και συμμετοχές σε συλλογές.

FRATERNITE BLANCHE και PANZERJAGER είναι δυο ακόμη νέες Γαλλικές μπάντες, όπου εμφανίστηκαν και ζωντανά σε συναυλία του Βελγικού B&H.

Οι Άγγλοι SECTION 88 θα συμμετέχουν και αυτοί στη συλλογή VOICE OF BRITAIN VOL.2 επίσης BRITISH BOOTBOYS, WALL OF LIES, ASYLUM SEEKER, PRIDE OF OUR PEOPLE, HOMELAND, LOYAL ULSTER είναι τίτλοι τραγουδιών τους.

Μέλη των Τσέχων BULLDOG δημιούργησαν τους WOLF HEART.

Οι "παλιές καραβάνες" ENDSTUFE επίσης έχουν πλέον δική τους σελίδα: www.endstufebremen.de ενώ τη δική τους σελίδα

έχουν και οι φοβεροί LEGION of ST. GEORGE: www.legionofstgeorge.com

Ακόμα ένα project γκρουπ είναι αυτό των GRAHAM(AVALON) και KENNETH(STORM).

BCM TYR SERVICES LONDON WC1N 3XX. Γράψτε για παραγγελίες βιντεοκασσετών (15 λίρες η καθεμία) από W.P. συναυλίες και όχι μόνο.

Οι BLUTRAUSCH με το cd τους " ENTSCHLOSSEN& STOLZ"μας έρχονται απ' την Γερμανία.

Καινούργια μπάντα κι απ' την Σερβία οι NEW MOMENT.

Ολοκληρωμένο cd έχουν και οι Γάλλοι 9EME PANZER SYMPHONIE, το "CHASSE A L'HOMME", καθώς και ένα split μαζί με τους καναδούς TROUBLE MAKERS.

Από Γερμανικά περιοδικά έχουμε το VOLKSWILLE που κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό το 12ο τεύχος του, (κάτι μου λέει ότι κυκλοφορεί από μέλη του απαγορευμένου πλέον Γερμανικού B&H) και το καινούργιο ELSASS KORPS με το πρώτο τεύχος του να περιέχει συνεντεύξεις των: RAGE 'N' FURY, CELTIC CROSS και STREETFIGHT RECORDS και το δεύτερο από: BAGADOU STURM, PANZERJAGER και ULTIMATUM. Μπορείτε να το παραγγείλετε από: EKDIFT 1 RUE 2 DB,67202- GERMANY. Επίσης κυκλοφορεί και το 8ο τεύχος του Ισπανικού DONNERSCHLAG με συνεντεύξεις: ESTIRPE IMPERIAL, DAY OF THE SWORD, ODAL κ.π.α. P.O. BOX NR9,CP-28910 LEGANES MADRID-SPAIN(4E)

Η Γερμανική σκηνή συνεχίζει την άνοδο της, παρά την πίεση απ' τις αρχές, με νέο αίμα τις καινούργιες W.P. μπάντες: NEUE ARGUMENTE με το cd τους "ANTIKOMMUNIST", τους STORM18 με το "KOMM ZU UNS", τους REVIERMACHT με το DEMO τους "EIN TRAUM WIRD WAHR", τους STROMSCHLAG με το " ES KOMMT DIE ZEIT" και τους PROPAGANDA, CARPE DIEM, AUFBRUCH, HKL, WEOR, WEISSE WOLFE, KOMMANDO '99 κ.π.α. φυσικά με τις δικές τους κυκλοφορίες.

Κυκλοφορεί επίσης και το Ισπανικό skinhead fanzine, GENTE BLANCA με νέα, συνεντεύξεις κ.λ.π.: APDO 196, C.P. 28980 PARLA MADRID -SPAIN.

Οι Βραζιλιάνοι CORROSAO έχουνε το cd τους "O SUL ENOSSO PAIS".

Οι PURE BLOOD είναι ένα καινούργιο W.P. συγκρότημα απ' την Αγγλία όπου αποτελείται από τους: ROB (NO REMORSE, L.O.S.G. , RAGE 'N' FURY) τον GRAHAM (AVALON, THUNDERBOLT) και τον CHARLIE (A.M.P., GRADE1, L.O.S.G.), στα φωνητικά!

Καινούργιες μπάντες έχουμε κι απ' την Ουγγαρία τους REMKOPPINTOK και τους CSINOVNYIK HALALA.

O BILLY (CELTIC WARRIOR) δουλεύει μαζί με τον KEN Mc LELLAN (BRUTAL ATTACK) για ένα άλμπουμ που θα περιέχει διασκευές όπως το "BORSTAL BREAKOUT"των SHAM69!

Οι DEAD HEROES είναι ακόμη μια νέα Αγγλική R.A.C. μπάντα.

ROCK AGAINST COMMUNISM

Νέα από την Ισπανία: Κυκλοφορούν δυο καινούργια περιοδικά τα: "TROPA NS" και "NS KAMPF", δράση στους δρόμους με 150 Ισπανούς συναγωνιστές και η κυκλοφορία μιας συλλογής με Ισπανικές μπάντες όπως: ESTANDARTE88, IBEROS SAETI, ODAL κ.α., όπου τα έσοδα της συλλογής θα πάνε στον NS οργανισμό J.N.R.

KAIS JEGER και VORGER FREY δύο ακόμη μπάντες από την Ιταλία.

Οι Ιρλανδοί HAMMERSKINS CELTIC DAWN επανασυνδέθηκαν παίζοντας μάλιστα και κάποιες συναυλίες. Είχαν κυκλοφορήσει το 1996 το "FAITH & FATHERLAND"σε Oi! ρυθμό. Εμείς λοιπόν τους ευχόμαστε καλή τύχη αφού οι επανασυνδέσεις W.P. συγκροτημάτων, είναι ένα ελπιδοφόρο μήνυμα για το κίνημα.

Μέλη των Αμερικανών INTIMIDATION ONE, παίζουν και στους JEW SLAUGHTER.

Κυκλοφόρησε και το cd TRIBUTE στους LANDSER.

Οι PLATOON 14 κυκλοφορούνε το " We're come for war".

Οι Γερμανοί SCHUTT & ASCHE κυκλοφορούν το "ALLES IN SCHUTT & ASCHE" απ' την FRONT RECORDS, σε τυπικό Γερμανικό R.A.C. ήχο.

Ενώ οι οπαδοί του βαρύ Γερμανικού ας παραγγείλουν το "THE WHITE RACE WILL PREVAIL" των RACE WAR, απ' την MICETRAP RECORDS.

Κυκλοφόρησε το 11ο τεύχος (60 σελίδες!!!) του Γερμανικού περιοδικού FEUER&STURM περιέχοντας μυθολογία, πολεμικά γεγονότα, συνεντεύξεις από FAUSTRECHT και STAHLGEWITTER, ανταποκρίσεις από συναυλίες κ.π.α.. για πληροφορίες επικοινωνήστε με το e-mail quex@lycos.de

Ένα νέο απ' την δική μας σκηνή είναι ότι οι ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ είναι πιθανόν να πάρουν στα φωνητικά τον Νίκο απ' τους STOSSTRUP.

INVISIBLE EMPIRE, είναι μια ακόμη μπάντα από την Γερμανία με το ομώνυμο cd τους και 11 τραγούδια.

Οι WHITE DIVISTATION είναι ένα project γκρουπ από μέλη των STORM και KRAFTSCHLAG.

Τα B&H/C18 παραρτήματα της Ισπανίας, Βελγίου, Σουηδίας, Δανίας, Ολλανδίας καθώς και Γερμανοί Συναγωνιστές διαδηλώσανε για τα 16 χρόνια από το θάνατο του ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ RUDOLF HESS με πορεία ως τον τάφο του μεγάλου Ήρωα.

Η μόνη αληθινή αντίσταση ενάντια στον βρώμικο πόλεμο των εβραίο-αμερικανών γίνεται από τους εθνικιστές σε ολόκληρο τον κόσμο. Έτσι και εδώ η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ στις 5/4/2003 πραγματοποίησε πορεία δείχνοντας το αληθινό πρόσωπο που βρίσκεται πίσω από τα γεγονότα.

Ο.Σ.Ε.

FULL OF SHIT!

Τους τελευταίους μήνες και γενικά τον τελευταίο καιρό, έχουν λάβει χώρα αρκετές δίκες κατά συναγωνιστών μας και όπως πάντα αυτές οι δίκες έχουν πέσει "τυχαία" όλες μαζί! Μηνυτές είναι οι περίφημοι ΟΣΕτζήδες που κατηγορούν άτομα του χώρου μας για παλιά περιστατικά και επεισόδια,τα οποία δε χρειάζεται να αναφέρουμε κι αυτό γιατί όσοι ήταν παρών σ'αυτά τα γεγονότα, γνωρίζουν πολύ καλά τι έχει γίνει πραγματικά. Πάντως,αυτό που είναι αξιοσημείωτο, είναι περί του "σπανίου" φαινομένου της Ο.Σ.Ε. και των "ανθρώπων" που την απαρτίζουν. Πρόκειται για τους γραφικότατους μπολσεβίκους, γέννημα-θρέμμα της μαμας-Ρωσίας,με 100% προδοτική στάση στα εθνικά θέματα,όπως το Μακεδονικό και η λαθρομετανάστευση. Ανήκουν κι αυτοί στους πολλούς εχθρούς "εντός των τοιχών" που προσπαθούν να εκφυλίσουν ακόμη περισσότερο την πατρίδα μας. Αλλά είναι φυσικό, συναγωνιστές, όταν έχεις από 2 σπίτια, αυτοκίνητα, χαρτζιλίκι απ' τον μπαμπάκα και δεν έχεις δουλέψει ποτέ στη ζωή σου(δηλαδή όταν είσαι κομμούνι),σίγουρα λοιπόν μετά τα σκυλάδικα της προηγούμενης νύχτας,θ α φορέσεις την άλλη μέρα το επαναστατικό τζάκετ σου, το παλαιστινιακό σου (αλήθεια,τι σχέση έχουν με τον αντισιωνισμό και το φοράνε;) και θα πας να "καταδικάσεις" τους νεο-ναζί! Απορώ πως και ξυπνάνε τόσο πρωί για τις δίκες αυτοί οι τεμπέληδες. Φυσικά και οι "γυναικάρες" αυτής της οργάνωσης είναι ένα σπάνιο φαινόμενο:1.50 ύψος πάνω σε σκαμπό, φαβορίτες α λα ELVIS και σπυράκια! Τι Βαλκυρίες μου λέτε; ΟΣΕτζούδες και ξερό ψωμί! Αυτοί οι σοσιαλιστές (όσο είναι και ο Σημίτης) δε θυμάμαι να έχουν κάνει ποτέ καμία σοβαρή εκδήλωση παρά μόνο μαζώξεις "προβάτων" για μηνύσεις, ρουφιανιές και φωνές για τις καρπαζιές που τρώνε! Είστε κοινωνικά παράσιτα, χίππιδες και ρουφιάνοι του συστήματος; ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ σημαίνει ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΣ και μόνο σε ένα ΦΥΛΕΤΙΚΟ-ΕΘΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ μπορεί να υπάρξει, ενώ εσείς επιθυμείτε μόνο ένα τεράστιο μπουρδέλο με άφθονο χασίσι, βρωμιά και εκφυλισμό(ΖΗΤΩ ΤΟ WOODSTOCK), γι' αυτό και θα είστε πάντα καρπαζοεισπράκτορες! SMASH THE REDS - SIEG HEIL!

Ο ΒΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Η γνώση της Ιστορίας αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς παράγοντες ενός έθνους στον αγώνα του για επιβίωση. Αυτό είχε γίνει κατανοητό από τα πρώτα μόλις ιστορικά βήματα του ανθρώπου. Στη σημερινή εποχή της παρακμής όμως, όπου η γνώση του παρελθόντος θα έπρεπε να γίνει το ισχυρότερο όπλο στη μάχη για ένα καλύτερο μέλλον, ο λαός μας δείχνει να μην ενδιαφέρεται πια. Τα περασμένα είναι ξεχασμένα, τα τωρινά μόνο μετράνε. Έτσι δημιουργείται πρόσφορο έδαφος για την αρρωστημένη προπαγάνδα των εξουσιαστών αυτού του πλανήτη, οι οποίοι αφού δεν είδαν το "τέλος της ιστορίας" να έρχεται μετά την πτώση του κομμουνισμού, αποφάσισαν να τη διαστρεβλώσουν καθώς αποτελεί εμπόδιο στην προσπάθεια τους να υποτάξουν το κάθε έθνος.

Πρόσφατα παρακολουθήσαμε ακόμη μια επίθεση κατά της ελληνικής ιστορίας και πιο συγκεκριμένα κατά του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η αρχή έγινε όταν γνωστοποιήθηκε ότι η Μέκκα (ή μήπως το Τελ-Αβίβ;) του κινηματογράφου, το Χόλλυγουντ, ετοιμάζει μια ταινία η οποία θα παρουσιάζει τον Έλληνα Στρατηλάτη ως ομοφυλόφιλο. Το θέμα αυτό ήρθε να προστεθεί σε ένα, ανύπαρκτο μέχρι πριν κάποια χρόνια, ζήτημα που διογκώνεται συνεχώς. Το σενάριο της ταινίας δεν αρκείται όμως μόνο σε αυτό και συνεχίζει παρουσιάζοντας τον ως μέθυσο και σφαγέα ενώ εκφράζονται υποψίες ότι θα δηλώνεται ως «Μακεδόνας» στην εθνικότητα (κάτι που επιθυμούν οι Σκοπιανοί) κι όχι ως Έλληνας. Το φαινόμενο της παραποίησης της ιστορίας έχει παρατηρηθεί ουκ ολίγες φορές στο διάβα των αιώνων. Αυτή η ασυδοσία κι η κρίση των αξιών που επικρατεί τις τελευταίες δεκαετίες όμως δεν έχει προηγούμενο. Αποκαλείται ο Μέγας Αλέξανδρος κίναιδος κι η "ελληνική διανόηση" όχι μόνο υπερασπίζεται αυτήν την άποψη αλλά παραπονιέται κιόλας που δε θα γίνουν τα γυρίσματα της ταινίας στην Ελλάδα. Πριν την επίθεση όμως κατά του Αλεξάνδρου είχε προηγηθεί η επίθεση κατά του πατέρα του Φιλίππου λίγες εβδομάδες πριν. Τότε κάποια καθηγήτρια του εξωτερικού ήρθε μέσα στη Θεσσαλονίκη μας για να διακηρύξει τη δήθεν ομοφυλοφιλία του Φιλίππου. Ευτυχώς μια μερίδα πατριωτών συγκεντρώθηκε έξω από το χώρο της ομιλίας και διαμαρτυρήθηκε έντονα. Κάπως έτσι φτάσαμε στο να ακούμε διεστραμμένους κι "ανοιχτόμυαλους" κουλτουριάρηδες να μας παραθέτουν ανύπαρκτα στοιχεία που αποδεικνύουν την δήθεν ομοφυλοφιλία του Αλεξάνδρου κι άλλων αρχαίων δοξασμένων Ελλήνων. Πως όμως γίνεται να αποδείξουν τα λεγόμενα τους όταν δεν μπορούν να αποδείξουν την εγκυρότητα των στοιχείων τους; Στην προσπάθεια τους να δικαιολογήσουν τη δική τους ανωμαλία δε διστάζουν να πλάσουν ανθρώπους με τη φαντασία τους οι οποίοι καταγράφουν τα πράγματα όπως ακριβώς τους βολεύει.

Μιλήσανε για γραπτά αρχαίων που ναι μεν υπήρξαν αλλά δεν υπάρχει κανένα αποδεδειγμένα δικό τους διασωθέν κείμενο. Ακόμα και τα κείμενα που θεωρούνται γνήσια και αναφέρουν τον Μέγα Αλέξανδρο ως κίναιδο δε θεωρούνται έγκυρα. Η μεγαλύτερη παραποίηση στοιχείων όμως παρατηρείται στην παρ-ερμηνεία αρχαίων κειμένων που οδηγεί στην ολοκληρωτική αλλαγή του νοήματος τους. Φτάνουν στο σημείο να υποστηρίζουν ότι ο τάδε συγγραφέας μπορεί να έγραψε αυτό αλλά στο μυαλό του είχε το άλλο. Απάτες διαπραχθέντες από διεστραμμένους εγκεφάλους.

Ο Μακεδόνας Στρατηλάτης δεν μισήθηκε από τους λαούς που κατέκτησε άλλα αντίθετα αγαπήθηκε και λατρεύτηκε σαν θεός, ημίθεος, προφήτης. Λατρεύεται μέχρι σήμερα κι αποτελεί τιμή για τους λαούς που κατέκτησε, να ισχυρίζονται ότι είναι απόγονοι του Μ. Αλεξάνδρου. Γνωρίζοντας όλα αυτά φαίνεται απίθανο να ευσταθούν οι κατηγορίες εναντίον του. Ο Άνδρας που, κατά τον Πλούταρχο, "είχε μέσα τις μεγαλύτερες ελπίδες, δηλαδή ευσέβεια προς τους θεούς, εμπιστοσύνη προς τους φίλους, απλότητα, εγκράτεια, ελευθεριότητα, καταφρόνηση προς το θάνατο, θάρρος, μεγαλοψυχία, φιλανθρωπία, ευπροσηγορία, ειλικρίνεια, σταθερότητα στις αποφάσεις, ταχύτητα στις ενέργειες, έρωτα για τη δόξα και θέληση στο καλό αποτέλεσμα δεν γίνεται να ανταποκρίνεται σ' αυτές τις άθλιες συκοφαντίες.

Το Κοράνιο, όπου ο Αλέξανδρος θεωρείται προφήτης, αναφέρεται σ' αυτόν λέγοντας: "όποιος αδικεί αυτόν θα τιμωρήσω κι έπειτα θα επιστρέψει στον κύριο του και εκείνος θα τον τιμωρήσει με ανήκουστη τιμωρία". Η τιμωρία αυτή έρχεται από εμάς και κατευθύνεται προς όλους αυτούς τους προδότες. Όπως ο Μέγας Αλέξανδρος έκοψε το Γόρδιο Δεσμό, έτσι κι οι Έλληνες Εθνικιστές θα κόψουν τα δεσμά που κρατούν το Έθνος μας υπόδουλο.

No surrendeR

Οι NO SURRENDER αποτελούν την πρώτη Ελληνική B&H μπάντα αλλά και την πρώτη με κλασσικό Oi/punk ήχο. Ας τους γνωρίσουμε κι ας τους ευχηθούμε καλή αρχή...

Πότε δημιουργηθήκατε και ποια η σύνθεση σας;

Είμαστε βασικά, η πιο νέα μπάντα της Ελληνικής σκηνής αυτή τη στιγμή αφού αρχίσαμε πρόβες μόλις τον περασμένο Σεπτέμβριο. Αρχικά η σκέψη για τη δημιουργία μιας N.S. Oi! μπάντας γύριζε στο μυαλό μου χρόνια τώρα και έψαχνα συναγωνιστές που να ξέρουν κάποιο όργανο πολύ καιρό! Έπειτα από αρκετό ψάξιμο, λοιπόν, βρήκα έμπιστους συναγωνιστές με θέληση γι' αυτό που θα κάνουμε μαζί κι έτσι η μπάντα αποτελείται από εμένα (Αλμπέρτος) στα φωνητικά, τον «Η» στην κιθάρα, τον Μάριο στα τύμπανα και τον Βασίλη στο μπάσο.

Τι είδος μουσικής παίζετε; Ποιες οι επιρροές σας και ποια τα αγαπημένα σας γκρουπ;

Αυτό που παίζουμε σίγουρα "μυρίζει" Αγγλική ογδοντόβια μουσική κι αυτό γιατί μας αρέσει φοβερά το παλιό Αγγλικό Oi/R.A.C. Ακούμε όλοι πολύ καιρό τώρα αυτό το είδος μουσικής αλλά οι υπόλοιποι ακούνε και πιο βαρύ ήχο όπως N.S. PAGAN METAL. Όσο για τα αγαπημένα μας γκρουπ: SKREWDRIVER, ABSURD, CRIMINAL CLASS, SKULLHEAD, THE DIE HARDS, 4SKINS, WHITE NOISE, CONDEMNED 84, INDECENT EXPOSURE, LEGION OF St. GEORGE, COMBAT 84 και VENGEANCE είναι μόνο μερικά. Πιστεύω ότι είμαστε πιο πολύ επηρεασμένοι από τα δύο τελευταία, αλλά κρατάμε και τον προσωπικό μας ήχο.

Πως δραστηριοποιείστε πολιτικά-ιδεολογικά;

Όλοι μας παίρνουμε μέρος στις εθνικιστικές δράσεις και είμαστε μέλη της νεολαίας της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Επίσης εγώ συμμετέχω στην έκδοση του παρόντος περιοδικού και όλοι από τους N.S. ανήκουν στο Ελληνικό κίνημα του B&H. Ο «Η», ανήκει και στο PAGAN FRONT καθώς εκδίδει και το δικό του N.S. fanzine HEATHENPRIDE.



Τι πιστεύετε για την Ελληνική σκηνή;

Η Ελληνική σκηνή υπάρχει θεωρητικά απ' τις αρχές του '80 αλλά δεν την έζησα από κοντά τότε, αφού ήμουν πολύ μικρός κι έτσι ίσως να μην μπορώ να εκφέρω μια 100% γνήσια γνώμη. Από τις διάφορες ιστορίες όμως κι απ' το γεγονός ότι δε βλέπω παρά μόνο 1-2 απ' τους παλιούς skins να ασχολούνται ακόμα, σίγουρα μπορώ να πω πως μπορεί να μην είμαστε πολλοί, αλλά ποιοτικά είμαστε κλάσεις ανώτεροι σε σχέση με παλιότερα. Εννοώ, έκδοση περιοδικων, επαφές με το εξωτερικό, συγκροτήματα, συναυλίες, συμμετοχή σε πολιτικές δράσεις αλλά και σοβαρότητα! Αυτή τη στιγμή η σκηνή μας, πιστεύω,οτι είναι στα πάνω της!

Έλληνες skinheads του '80 και σημερινοί;

Όπως είπα παραπάνω δεν έμεινε τίποτα! Εμείς ξεκινήσαμε δηλαδή απ' το μηδέν αφού δεν είχαμε υποστήριξη και βοήθεια απ' τους εξαφανισμένους, πλέον, παλιούς skins.Φυσικά σέβομαι κάποια επεισόδια και γεγονότα που γίνανε τότε απ' αυτούς, καθώς επίσης δεν μπορώ να αρνηθώ ότι αφήσανε κι ένα πολύ καλό όνομα για κάποια πράγματα. Η μετέπειτα, όμως, εξέλιξη της πλειοψηφίας τους (ναρκωτικά ή πολυθρόνα) με βάζει σε άλλες σκέψεις. Όσο για τους σημερινούς skinheads γουστάρω τα ΤΡΙΚΑΛΑ BOOTBOYS αφού είναι οι πιο πιστοί και οι πιο δραστήριοι. Ξέρω χρόνια τα

παιδιά και είμαστε καλοί φίλοι. Η Αθήνα πιστεύω ότι έχει πολλούς εποχιακούς και άτομα που μιλάνε πάρα πολύ. Εννοώ άτι δεν μπορεί να κάθεται ο καθένας και το μόνο που να κάνει είναι να λέει πόσο skin είναι κι ότι κάνει και ράνει, κι από δράση τίποτα. Στην Αθήνα δεν υπάρχει skinhead με την έννοια της λέξης. Σε αυτά τα θέματα το σωστό είναι να σε κρίνουν οι συναγωνιστές σου κι όχι εσύ ο ίδιος τον εαυτό σου.

Πως βλέπετε τα πολιτικά-κοινωνικά δρώμενα στην Ελλάδα;

Όπως σε ολόκληρη την Ευρώπη έτσι και εδώ οι Εβραίοι μέσω των μαρξιστών και των καπιταλιστών ελέγχουν τα πάντα.

Η μόνη αληθινή φωνή και Αντίσταση για τα Εθνικά και Κοινωνικά προβλήματα στην πατρίδα μας είναι μία.

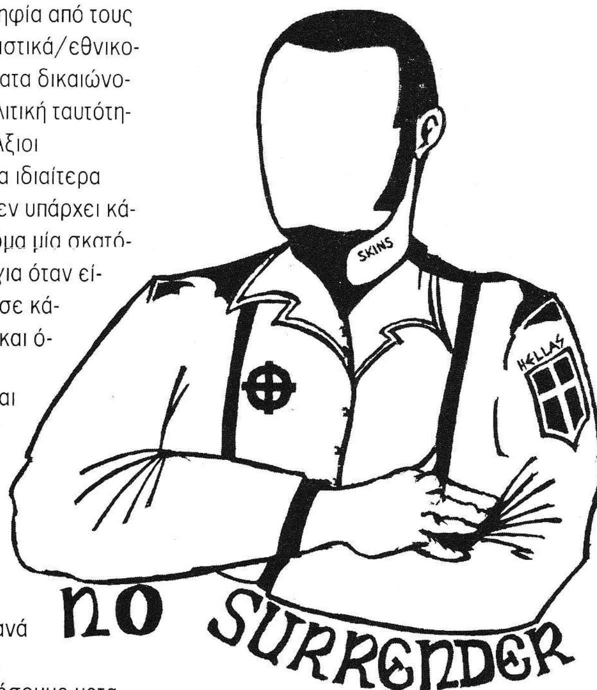
Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ με συνεχείς δράσεις στους δρόμους και όχι μόνο με λόγια. Πιστεύω ότι πάει αρκετά μπροστά το κίνημα εδώ.

Ξανά στη μουσική... Πέστε μας για τα τραγούδια σας.

Προς το παρόν έχουμε 6 δικά μας τραγούδια και κάποιές διασκευές. Το αγαπημένο μου είναι το HELLENIC GLORY όπου ο τίτλος του τα λέει όλα. Έγραψα τους στίχους αφιερωμένους στην ιστορία, τις μάχες αυτού του τόπου, και στη δόξα της Ελλάδος. Το STREETFIGHTER είναι ένα κλασσικό, στιχουργικά, κομμάτι για τους W.P. SKINHEADS, τον τρόπο ζωής τους, το ντύσιμο τους, τα πιστεύω τους. Το γρήγορο RED LION PUB αφιερώνεται στους κολλητούς μου φίλους και Συναγωνιστές. Το ομώνυμο τραγούδι NO SURRENDER είναι ένα μήνυμα προς όλους τους συναγωνιστές. ΜΗΝ ΠΑΡΑΔΙΝΕΣΤΕ ΠΟΤΕ! Το BURN THE PARLIAMENT,το πέμπτο τραγούδι μας, σε πιο αργό tempo,αναφέρεται στον τωρινό εκφυλισμό που έχουν φέρει οι πολιτικοί με τις αποφάσεις τους μέσα σ' αυτό το γαμημένο κτίριο. Η μόνη λύση είναι μία: ΚΑΨΤΕ ΤΗ ΒΟΥΛΗ! Επίσης το KEEP HELLAS WHITE που δεν υπάρχει στο demo. Όσο για τις διασκευές παίζουμε το JOE PUBLIC των OVALTINEES, το WE' RE WHITE NOISE των BRUTAL ATTACK, καθώς και το SKINHEAD των COMBAT 84. Η έκπληξη όμως είναι το STURMFUHRER των LANDSER με Ελληνικούς στίχους και τον τίτλο ΠΑΠΠΟΥΣ 88!! Χαβαλετζίδικοι στίχοι με "πρωταγωνιστή" τον υποτιθέμενο παππού μου που ήταν στα δοξασμένα SS!

Τη γνώμη σας για α) SKINHEADS, β) HAMMERSKINS, γ) Σατανισμό δ) SKA ε) ποδόσφαιρο

α) Οι πρώτοι SKINHEADS άρχισαν να εμφανίζονται στην Αγγλία το 1969 ως μία νέα τότε λευκή υποκουλτούρα. Εργατική τάξη, χουλιγκανισμός και ρατσιστικά χτυπήματα. Γρήγορα μόλις στα μέσα του '70 η πλειψηφία από τους SKINS θα εισχωρήσει σε εθνικιστικά/εθνικοσοσιαλιστικά κινήματα και κόμματα δικαιώνοντας τους και δίνοντας τους πολιτική ταυτότητα. SKINS WILL NEVER DIE! **β)** Άξιοι Συναγωνιστές με μεγάλο κίνημα ιδιαίτερα στην Αμερική. Δυστυχώς εδώ δεν υπάρχει κάποιο σοβαρό παράρτημα. **γ)** Ακόμα μία σκατόεβραϊκή θρησκεία **δ)** Μουσική για όταν είσαι μεθυσμένος ή χαρούμενος σε κάποιο πάρτυ. Χαβαλές και χορός και όχι σοβαρή μουσική.
ε) Με το ποδόσφαιρο ασχολείται μόνο ο Βασίλης οι υπόλοιποι είμαστε τελείως άσχετοι και αδιάφοροι.



Κάποια σχέδια για συναυλία;

Μάλλον θα εμφανιστούμε ζωντανά με τους Ολλανδούς BRIGADE M.

Αλλά βασικά πρέπει πρώτα να δέσουμε μεταξύ μας μουσικά αν και αυτό είναι εύκολο γιατί παίζουμε απλούστατη μουσική. Επίσης πρέπει να κυκλοφορήσουμε κάτι πιο ολοκληρωμένο και αυτό είναι το πρωτεύον.

Πάντως θα μου άρεσε και μία συναυλία μεταξύ εμάς, των BOILING BLOOD και των Τρικαλινών THREAT. Θα ήταν φοβερά!

Τελευταία λόγια δικά σας...

Βασικά, το μόνο που θα πω είναι ότι πρέπει να υποστηρίξουν όλοι τα δικά μας N.S. groups και βασικά να γίνουν όλα πραγματικά συγκροτήματα. Εννοώ να μην είναι μόνο στο στούντιο, κι αυτό ισχύει και για εμάς. Πρέπει όλοι να ενωθούμε και να δουλέψουμε σκληρά ώστε δικές μας συναυλίες να γίνονται συχνότερα. Τέλος, υποστηρίξτε όλοι το Ελληνικό B&H.

Oi! FOR WHITE RACE - SIEG HEIL!!!

ΜΙΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΟΥ!



Φίλοι, συναγωνιστές και αναγνώστες του B&H, η TAMI είναι μια συναγωνίστρια απ' την Σερβία η οποία χρειάζεται άμεσα την βοήθεια μας. Ο άντρας της είναι φυλακή και η ίδια, μόνη της μαζί με το παιδί της, ζει κάτω από άσχημες συνθήκες φτώχειας. Η ίδια είναι άρρωστη με αποτέλεσμα να μην μπορεί να δουλέψει! Με λίγα λόγια λοιπόν η TAMI πρέπει να κάνει κάποια επέμβαση στο νοσοκομείο και χρειάζεται χρήματα. Εμείς σαν B&H θα μαζέψουμε κάποιο ποσό το οποίο θα της στείλουμε. Όποιος θέλει ας στείλει στη θυρίδα μας. Ακόμα και το μικρότερο ποσό είναι σεβαστό. Επίσης αν υπάρχει πρόβλημα εμπιστοσύνης, μπορείτε να στείλετε μόνοι σας στην θυρίδα της TAMI τα χρήματα και μην ξεχάσετε να τις στείλετε και κάποιο ενθαρρυντικό γράμμα.

TAMI
P.O.BOX 480 ATWOOD, CA 92844-9997
E-MAIL: tami1488@hotmail.com
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ!



FAUSTRECHT
"KLASSENKAMPF"
Τέλεια δουλειά στο 3ο CD τους που κυκλοφόρησαν οι Γερμανοί FAUSTRECHT. Πολύ καλό Oi! μελωδικό χωρίς σκληρές επιρροές όπως στις προηγούμενες κυκλοφορίες τους , και ενθουσιάζουν τα καλά , απλά και γρήγορα κομμάτια. Πάρα πολύ καλές επίσης οι διασκευές που κάνουν στους DIVISION 250 με το 'REVUELTA' (μισό στα Γερμανικά , μισό στα Ισπανικά) και στους SUDDEN IMPACT με το 'STRENGTH OF A NATION'. Ελπίζω να αναθεωρήσουν την απόφαση τους να είναι η τελευταία τους κυκλοφορία. Τέλος να τονίσω ότι το CD είναι σε συλλεκτική (μεταλική) κασσετίνα με σύνολο 15 τραγούδια!

NO SURRENDER
"NEVER" DEMO
Η πρώτη Ελληνική BLOOD & HONOUR μπάντα είναι γεγονός και μπορώ να πω ότι τελειώνοντας την ακρόαση του παρόντος CD , μου αφήνει ένα συναίσθημα Oi! Oi! Oi!.Πρωτόγονο Αγγλικό Oi! που σου θυμίζει δεκαετία '80. Τα 5 δικά τους τραγούδια : NO SURRENDER , STREETFIGHTER , BURN THE PARLIAMENT , RED LION PUB και HELLENIC GLORY , καθώς και οι διασκευές από OVALTINEES το 'JOE PUBLIC' και από LANDSER το 'STURMFUHRER' αλλά με δικούς τους , Ελληνικούς και πετυχημένους στίχους. Πολύ καλά τα τραγούδια και τα φωνητικά αξιόλογα. Αξίζει να στηριχθεί , αφού είπαμε ότι είναι η πρώτη B&H μπάντα! Παραγγείλτε το απ'την θυρίδα μας.

RAGE 'N' FURY
"THE AWAKENING"
Αυτή την φορά έχουμε μια Αγγλική μπάντα με Αμερικάνικο ήχο! Οι R'N'F είναι ένα καινούργιο συγκρότημα και ο μόνος γνωστός είναι ο ROB (NO REMORSE / L.O.S.G) , που είναι και εδώ ντράμερ. Τα τραγούδια είναι 10 , μικρά σε διάρκεια , αφού το CD διαρκεί μόνο 22 λεπτά! Πραγματικά ο ήχος είναι αρκετά Αμερικάνικος , και οφείλεται τόσο στην Oi! / HARDCORE μουσική , τόσο και στα φωνητικά και την προφορά του τραγουδιστή. Πάντως είναι ακόμα μια απόδειξη ότι η Αγγλική σκηνή δεν έχει πεθάνει , και συνεχώς δυναμώνει! Καλύτερα τραγούδια :FUCK THE MONARCHY, PROTECT OUR YOUNG , και TALL & PROUD.

SKULLHEAD
"RETURN TO THUNDER"
Την επιστροφή του KEV TURNER , 42 χρονών τώρα , και των SKULLHEAD την περιμέναμε αρκετό καιρό αφού καθυστέρησε λόγω αλλαγής εταιρίας , με το κλείσιμο της MOVEMENT . Το CD κυκλοφόρησε τελικά από την , Γερμανική πάλι , BACKSTREET NOISE περιέχοντας σύνολο 11 τραγούδια τους. Το πρώτο κομμάτι RETURN TO THUNDER δεν είναι άλλο από το BOMBER των MOTORHEAD , με άλλους στίχους. Συνεχίζουν με άλλα 7 καινούργια κομμάτια τους σε φοβερό μελωδικό Oi! ήχο , σαν τις παλιές καλές κυκλοφορίες! Τα 3 τελευταία είναι παλιά τους τραγούδια σε ζωντανή ηχογράφηση από live στην Ελβετία το 2001. Το CD στο εσωτερικό του περιέχει φωτογραφίες και ιστορία των SKULLHEAD γραμμένη απ΄ τον SPIN BROWN , τον πρώτο μπασίστα της μπάντας , αλλά δυστυχώς στα Γερμανικά. Επίσης στίχους , όπου πολιτικά είναι πιο light , αλλά παραμένουν αντινιστικοί! Δεν υπάρχει καλύτερο κομμάτι πιστέψτε με είναι όλα τρομερά και με καθαρότατη παραγωγή. Επιβάλλεται να το αγοράσετε και να το τρίψετε στις μούρες αυτών που ήθελαν ξεπουλημένο τον KEV TURNER!

BARKING DOGS
"DEIN TAG"
Γερμανική μπάντα με ροκεντρολάδικο Oi! και MOTORHEAD φωνητικά!
Ακούστε τα 12 τραγούδια του CD και θα νομίζετε ότι τραγουδάει ο LEMMY! Παρα πολύ καλή δουλειά αυτή την φορά απ΄ την Γερμανία και καλύτερα κομμάτια δεν υπάρχουν αφού όλο το CD είναι δυναμίτης. Το γκρουπ έχει κυκλοφορήσει και άλλα CD μεταξύ αυτών και ένα split. Κυκλοφόρησε απ΄ την PUHSES LISTE όπου μπορείτε και να το παραγγείλετε.

FINAL WAR
"GLORY UNENDING"
Αυτή την φορά η κλασσικούρα μας έρχεται από την Αμερική με 14 συνθέσεις σε ογδοντόβιο κοπάνημα! Τα φωνητικα θα σας θυμίσουν YOUNGLAND , αλλά η μουσική Αγγλικό Oi! και όχι τόσο Αμερικανίλα.
Στο CD υπάρχει και το 'HAIL THE NEW DAWN' όπου το προτιμώ απ 'τους 'ιδιοκτήτες'. Κυκλοφόρησε απ΄ την PANZERFAUST όπου κάνει εδώ και καιρό τις καλύτερες κυκλοφορίες. Το πρώτο κομμάτι 'SHIT OUT' μπαίνει δυναμικά και είναι το καλύτερο.

INTOLLERANZA
"TUTTI ALL'INFERNO"
Ακόμα μια απίστευτη μπάντα απ΄ την Ιταλία με πρωτότυπο και πραγματικά UNDERGROUND ήχο. Τα 15 τραγούδια του CD με την πολύ καλή παραγωγή , όχι μόνο δεν μοιάζουν μεταξύ τους αλλά φαίνεται κιόλας ότι το παρών συγκρότημα δεν έχει επηρρεαστεί από άλλους του είδους. Κομματάρες σαν τα 'ATTACCO' 'WERWOLF' και 'YANKEE' καθώς και οι συνεχείς εναλλαγές σε πιο γρήγορους ρυθμούς στα περισσότερα κομμάτια , τους κάνει ξεχωριστούς. Οι καλύτεροι στην Ιταλική σκηνή! Παραγγείλτε το τώρα από την DIM RECORDS. Στίχοι υπάρχουν και εδώ, για τους Ιταλομαθής.

KAMPFZONE
"KRIEGER MIT STOLZ"
Εδώ έχουμε μια κυκλοφορία για τους λάτρεις του βινυλίου , αφού πρόκειται για ένα 7άρι των Γερμανων KAMPFZONE. Τα τραγούδια είναι τρία στο κλασσικό στύλ του συγκροτήματος. Κυκλοφόρησε απ΄ την STRENGTH THRU Oi! RECORDS και μπορείτε να το προμηθευτείτε από την DIM . Τέλος να αναφέρω ότι στο εξώφυλλο απεικονίζεται ο IAN STUART μαζί με μια πάνκησα, καθώς και στο εσωτερικό υπάρχουν φωτογραφίες από live της μπάντας.

WHITE LAW
"WE'RE COMING FOR YOU"
Οι W.L. επιστρέφουν γρήγορα με την δεύτερη ολοκληρωμένη δουλειά τους , καλύτερη από την προηγούμενη , με 12 νέα τραγούδια. Η εισαγωγή γίνεται με το 'BRITANNIAS CALL' με εμβατηριακό στύλ , όπως και στο προηγούμενο CD τους. Ο ήχος σε λίγα σημεία σκληραίνει και η μουσική σε αυτά τα σημεία είναι ένα πιο άγριο Αγγλικό R.A.C.! Το Oi! όμως δεν εγκαταλείπεται με τα φοβερά τραγούδια : 'OUTSIDE' , 'HEANOR' 'THE DRUM BEATS FOR YOU' και 'ROCK 'N' ROLL SAVIOUR'. Η κυκλοφορία έγινε απ΄ την HATESOUNDS RECORDS (Γερμανία) και στο CD θα βρείτε και τους στίχους των τραγουδιών.

TOLETUM
"UN NUEVO ORDEN PARA LA VIEJA EUROPA"
Για μένα το καλύτερο απ΄ τα καινούργια Ισπανικά συγκροτήματα! Φωνητικά βραχνά , μουσική κλασσικότατο Oi! , και Ισπανική γλώσσα! Τι άλλο να πω... Τα τραγούδια είναι 10 με φοβερότερα τα : 'POR LA GLORIA' , 'AGUELLOS HEROES' , και '69 - 99 Oi!'. Περιέχει και αυτό στίχους , αλλά φυσικά στην γλώσσα τους. Τέλος το CD κυκλοφόρησε από την GUEVO SELPIENTE αλλά μπορείτε να το προμηθευτείτε απ΄ την DIM RECORDS σε πολύ καλή τιμή. Μια μπάντα στο στυλ των DIVISION 250!

SPEARHEAD
"INTO BATTLE WE RIDE"
Οι Άγγλοι SPEARHEAD κυκλοφορούνε και αυτοί την δεύτερη δουλειά τους και αυτή την φορά όχι απ΄ την εταιρία τους (RAMPAGE) αφού παραδόσανε τα δικαιώματα αλλού , αλλά απ΄ την Γερμανική PUHSES LISTE. Τα κομμάτια είναι πάλι 10 και ο ήχος δεν έχει αλλάξει σε σχέση με το προηγούμενο CD τους , αλλά υπάρχουν κλάσης ανώτερα τραγούδια! Ανάμεσα στα τραγούδια είναι και το 'A COMRADE - A FRIEND' όπου είναι το SHOWDOWN των SKREWDRIVER , αλλά με στίχους αφιερωμένους στον IAN STUART. Καλά κομμάτια για το παρών CD τα : 'ANOTHER FIX ANOTHER HITS' , 'UNITY IS STRENGTH' και 'NOTHING BUT A LIAR'

LIONHEART
"DONT COME NEAR ME"
Η 4η και τελευταία κυκλοφορία των LIONHEART σηματοδοτεί και την αλλαγή στα φωνητικά , και αυτό γιατί στο παρόν CD δεν υπάρχει πλέον η JACKIE , η γυναίκα στη φωνή , αλλά ο JOHN HICKSON είναι αυτός που τα έχει αναλάβει καθώς και την κιθάρα. Επίσης πρόκειται για την 2η καλύτερη κυκλοφορία τους, μετά το πολύ καλό RIDE OF VALKYRIES του 1989. Τα τραγούδια είναι 10 και ο ήχος είναι τελείως ROCK αφού υπάρχει και το ομώνυμο κομμάτι των MOTORHEAD με άλλους στίχους και κάτω από τον τίτλο 'BULLSHITER'. Καλές συνθέσεις τα 'ANY TAKERS' και 'WHEN'

STEELCAPPED STRENGTH "NATURAL BORN OUTLAWS"

Οι Σουηδοί ξαναγυρνάνε με το 3ο CD/LP τους και 11 τραγούδια μουσικά επηρρεασμένα απ΄ την άλλη μπάντα του τραγουδιστή τους FORBIDDEN RAGE. Φυσικά οι SS δεν παραμένουν μόνο στο στούντιο αλλά και οι ζωντανές εμφανίσεις τους είναι αρκετές. Ο BISSON λοιπόν κρατάει ακόμα το πάθος και στα φωνητικά και στη κιθάρα! Πάντως όλα τα κομμάτια είναι καλά και με την εθνική περηφάνια να παραμένει στους στίχους.

CRUSADE "RENAISSANCE"

Για δεύτερη φορά ο AL, το μόνο μέλος του Αγγλικού συγκροτήματος CRUSADE, μας δίνει την ευκαιρία να απολαύσουμε δέκα νέα τραγούδια. Αυτή τη φορά, υπάρχει ακόμα πιο πολύ μελωδία στην κιθάρα, τα φωνητικά είναι ακόμα πιο soft και γενικά είναι ένα πιο ήρεμο CD. Στιχουργικά τα τραγούδια είναι ακόμα πιο πολύ εθνικιστικά και κοινωνικά, όπως το 'GET THE DRUGS OUT OF COUNTRY'.
Κυκλοφόρησε απ΄ την Γερμανική OHRWURM RECORDS.

SENFHEADS "GRUSSE AUS DER HEIMAT"

Πρόκειται βασικά για μια παλιά κυκλοφορία, συγκεκριμένα του 1997, αλλά για τον λόγο ότι ήταν 'θαμμένη' την παρουσιάζουμε. Περιέχει 11 τραγούδια στον τυπικό Γερμανικό Oi!/RAC ήχο. Όλα τα τραγούδια είναι πολύ καλά, και στιχουργικά σωστά όπως το LINKE PARASITEN (Αριστερά παράσιτα) που είναι το καλύτερο, και το SMASH THE REDS. Το CD περιέχει και στίχους για τους Γερμανομαθείς. Η μπάντα υπάρχει ακόμα, με πιο πρόσφατη συμμετοχή στη συλλογή BERLIN BRANDENBURG με το κομμάτι 'NIGHTS MEHR ZU VERLIEREN'. Μπορείτε να το βρείτε στην DIM RECORDS μόνο με 5Ε!

CROP Nr1 "DIE KRAFT AUS DEM SUDEN"

Άλλη μια κυκλοφορία (DIM RECORDS) απ΄ την Γερμανία είναι αυτή του πρώτου CD των CROP Nr1. Το CD περιέχει φωτογραφίες και στίχους στη γλώσσα τους, καθώς και τα τραγούδια που είναι 11, είναι αρκετά καλά με καλύτερα το 'Oi!-CORE' (ο τίτλος τα λέει όλα) και το 'TOLERANZ'. Το παίξιμο είναι Oi! και HARDCORE με κιθάρα που βγάζει αρκετά ριφάκια. Γι΄ αυτούς λοιπόν που λατρεύουν την Γερμανική σκηνή, είναι ότι πρέπει!

SOKYRA PERUNA "THE BEST OF 97-01"

Οι S.P. είναι ακόμα μια W.P. μπάντα, αυτή την φορά από την Ουκρανία! Το CD αυτό περιέχει 13 τραγούδια τους. Χρονολογικά ηχογραφημένα το '98 το'99 και το'01 από εκεί λοιπόν και ο τίτλος. Μουσικά είναι καλοί, παίζοντας Oi!, αλλά πρέπει να μάθουν ότι απ΄ την στιγμή που παίζουν τόσο απλή μουσική δεν μπορούν να έχουν τραγούδια πάνω των 5 λεπτών! Και δεν μιλάμε για 1-2 τραγούδια, αλλά για όλα τα κομμάτια. Παρόλο αυτό, ο ήχος είναι καθαρός και οι περισσότερες συνθέσεις με Αγγλικούς τίτλους οπότε γίνονται κάπως κατανοητοί.

ODALSIEG "NUEVOS GUERREROS"

Μετά από κάποια κομμάτια DEMO και τραγούδια σε συλλογές, οι Χιλιανοί ODALSIEG κυκλοφορούν απ΄ την Γαλλική PIT RECORDS το παρθενικό τους CD με 13 ολοκαίνουργιες συνθέσεις. Τα κάφρικα φωνητικά έχουν κάπως ηρεμήσει, αλλά ίσως να οφείλεται στον ήχο αφού η παραγωγή είναι πολύ καθαρή. Τα μεταλικά ριφάκια όμως το METAL και γενικά ο βαρύς ήχος κυριαρχεί. Πρόκειται για μια πολύ καλή δουλειά με φοβερά κομμάτια όπως το ομώνυμο, το 'NUESTRA LUCHA', το 'CERVEZA' και το 'SIN MIEDO SIN DOLOR'. Το CD περιέχει και βιβλιαράκι με στίχους και φωτογραφίες της μπάντας.

IMPERIUM SOUTH AMERIKA VOL.1 -ΣΥΛΛΟΓΗ

Συλλογή με εθνικιστικά συγκροτήματα απ΄ την Νότια Αμερική και συγκεκριμένα: RESISTENCIA 1945, ODALSIEG, D.A., ULTRASUR, LOCOMOTIVA και NUREMBERG είναι οι μπάντες που χαρίζουν από 3 τραγούδια η καθεμιά. Το παίξιμο όλων είναι Oi!/RAC άλλοτε πιο σκληρό και άλλοτε πιο κλασσικό. Εντύπωση όμως μου προκάλεσαν οι D.A. απ΄ την Βραζιλία, τους οποίους σίγουρα θα έχετε ακούσει στη συλλογή της NORDISC, WE WILL NEVER DIE, και αυτό γιατί κάτι τα γυναικεία φωνητικά, κάτι ο UNDERGROUND ήχος μπορώ να πω ότι οι D.A. είναι οι εθνικιστές VICE SQUAD αφού το στυλ τους είναι τελείως PUNK! Πολλοί καλοί επίσης οι NUREMBERG και οι ODALSIEG. Καλύτερο τραγούδι το 'CAMPOS DA MORTE' των D.A.

OFFSIDE "THE KICK OFF"

Οι Ολλανδοί OFFSIDE, που το διαλύσανε πρόσφατα, έπειτα από αρκετές συμμετοχές με τραγούδια τους σε διάφορες συλλογές, κυκλοφόρησαν αυτό το CD με 14 συνθέσεις. Το μουσικό τους στυλ μπορεί να χαρακτηριστεί ως βαρύ Oi! αφού η κιθάρα έχει κάποια παραμόρφωση, αλλά γενικά δεν πρόκειται για κάτι καινούργιο αφού παίζουν πολύ τυπικά και συνηθισμένα. Πάντως είναι (μάλλον ήταν) μια πατριωτική μπάντα με κομμάτια όπως: JOURNEY TO VALHALLA, AINT '69 ANYMORE, BULLDOG BREED (μήπως ήταν κάτι παραπάνω από πατριώτες), FAKE WARRIOR κ.λ.π. Η NORDISC που της ανήκει η κυκλοφορία, έκλεισε οπότε ψάξτε το σε άλλες εταιρείες.

P.W.A. "PRIDE, STRENGTH, UNITY"

Πρόκειται για μια γνωστή μπάντα από την Εσθονία όπου είχε αρκετό καιρό να κυκλοφορήσει κάτι. Έτσι γράφουνε επιτέλους 11 τραγούδια κάτω από τον τίτλο 'ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ, ΔΥΝΑΜΗ, ΕΝΟΤΗΤΑ, και τα κυκλοφορούνε σε κασέτα. Δικά τους κομμάτια είναι μόνο 4, με δύο στη γλώσσα τους, γιατί 3 είναι των SKREWDRIVER, ένα γνωστό των COCK SPARRER μετατρεπόμενο σε 'ESTONIA BELONGS TO ME', το 'REAL ENEMY' από BUSSINESS και άλλες δύο διασκευές. Ο ήχος τους είναι φυσικά Oi! αν και τον περίμενα διαφορετικό. Επίσης μαθαίνουμε ότι κυκλοφορήσανε ολοκληρωμένο CD, έτσι όποιος θέλει επικοινωνία ή να παραγγείλει την κασέτα και το CD ας γράψει στο B&H της Εσθονίας.

WHITEWASH/STRAIGHTLACED NIGHTMARE -'H-TOWN R'N'R'

Είναι ένα split CD από δύο Αμερικάνικες μπάντες, και το σίγουρο είναι πως μόνο οι φίλοι του κλασσικού Αμερικάνικου Oi!/HARDCORE θα το αγοράσουν. Προσωπικά πιστεύω πως οι W.W. είναι καλύτεροι ακόμα και μέσω της διασκευής που παίζουν στο 'SHE'S A WARRIOR' των παλιών ARRESTING OFFICERS, αλλά μέσω και δικών τους τραγουδιών, όπως το φοβερό 'MR.MORALITY'. Οι S.N. έχουν ακόμα πιο βαρύ ήχο, και μια διασκευή στο 'FIGHT 'EM ALL' των απολίτικων και παλιών (απ΄ το 82), IRON CROSS.

HATEMONGER "SPREAD THE HATE"

Είναι το δεύτερο CD για τους HATEMONGER (PEOPLE HATERS) και κυκλοφόρησε το 1999. Όχι και τόσο καλό με το προηγούμενο, ένα χρόνο νωρίτερα, αλλά πάντως 12 συνθέσεις με καλύτερες: PUB SMASHER, 300 COMMIES, Dr MENGELE. Επίσης υπάρχει μια διασκευή στο BETTER OFF CRAZY των SKREWDRIVER όπου συμμετείχε και στο διπλό CD προς τιμή του IAN. Παραγγείλτε το από την PANZERFAUST.

D.M.S "KRV A CEST"

Το ολοκληρωμένο όνομα των Σλοβάκων συναγωνιστών είναι DOC MARTENS SKINHEADS και πρόκειται για την δεύτερη δουλειά τους με 14 κομμάτια. Μελωδικό και σε αρκετά σημεία γρήγορο και όχι συνηθισμένο Oi!.Καλύτερα τραγούδια τα: COMBAT 18, BOJOVNIK SLOVENSKEJ ZEME, SKINHEADSKA NOC. Επίσης διασκευάζουν και το CHAOS των 4-SKINS, αλλά τα Αγγλικά με την Σλοβάκικη προφορά το σκοτώνουν!

BRIGADE M "BOYKOTT MC DOOD"

Οι BRIGADE M απο την Ολλανδία είναι ήδη γνωστοί στους αναγνώστες του Blood & Honour, λόγω της συνέντευξης που είχαμε δημοσιεύσει στο προηγούμενο τεύχος. Οι BRIGADE M μουσικά θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν σαν μια πετυχημένη μίξη γρήγορου Oi!, punk και hardcore! Το 7" EP "Boykott Mc Dood" κυκλοφόρησε σε 300 κόπιες και είναι ενα προήμιο του ντεμπούτου CD τους "Trouw aan Rood, Wit, Blauw" που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Η πρώτη πλευρά περιέχει το "Boykott Mc Dood (Boycott Mc Death)" που είναι ενα κάλεσμα εναντίον του No 1 σύμβολου της παγκοσμιοποίησης, τα Mc Donalds, και το "Geen Tivall in mijn Tefal (No Tivall in my Tefal)", ενα κατηγορώ ενάντια στην γενοκτονία του Παλαιστινιακού λαού απο το Σιωνιστικό καθεστώς. Η δεύτερη πλευρά περιέχει δύο διασκευές που ηχογραφήθηκαν ζωντανά στην αντι-Νατοική εκδήλωση του NPD στην Γερμανική πόλη Ramstein στις 31-8-2002, το "Bundeswehrpilot" των διωκόμενων LANDSER και το κλασσικό "Wickie" των STORKRAFT! Αν όλα πάνε καλά, το Ελληνικό κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει ζωντανά τους BRIGADE M στην Ελλάδα!

White Diamonds

INDECENT EXPOSURE - «REVEAL ALL»

Ακόμα ένα 'διαμάντι' είναι το πρώτο LP των Άγγλων I. E.. Οι STEVE REEVE-φωνή, GRAHAM BACON-κιθάρα, TOM BRENNAN-μπάσο και SEDGE SWATTON-τύμπανα που αποτελούσαν πάντοτε τους I.E., ξεκίνησαν το 1984 κυκλοφορώντας κιόλας το πρώτο τους single, 'RIOT'S',μόνοι τους και όχι από κάποια εταιρεία. Ανήκαν και αυτοί στο R.A.C. κίνημα που ειδικά τότε πολλά τέτοια συγκροτήματα, δεν ήταν εύκολο να βρουν δισκογραφική 'στέγη'. Το LP το κυκλοφόρησαν την ίδια χρονιά περιέχοντας 9 τραγούδια, ανάμεσα τους και το προαναφερθέν single. Η εισαγωγή γίνεται με το 'A WAY OF LIFE' όπου είναι από τα πιο κλασσικά στιχουργικά skinhead τραγούδια: ' WE'RE SKINHEADS & WE'RE PROUD OF IT'-'GREAT BIG BOOTS & SHORT CROPPED HAIR'! Οι BULLDOG BREED θα το διασκευάσουν πολύ πιο μετά στο δεύτερο CD τους. Συνεχίζουνε με το 'RICH MAN',(ΖΗΤΩ Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ!) και έπειτα το 'ROCKING THE RED'S' που φυσικά αναφέρεται στην πιο εύκολη λύση απέναντι στους κόκκινους. Ακολουθεί το 'BANK HOLIDAY' όπου είναι πιο δυναμικό και σε καλύτερη εκτέλεση στη συλλογή NO SURRENDER ένα χρόνο αργότερα, το 'THE FOOL', το Εθνικιστικό 'I WONT LET MY COUNTRY DIE'(ύμνος), 'RIOT'S', ' THE SLAG'(αφιερωμένο σε κάποια σκάρτη γκόμενα μάλλον) και τέλος ακόμα ένα εθνικιστικό στιχουργικά τραγούδι το 'SAVE THE NATION'.



Ο υπέροχος Oi! ρυθμός (ότι πρέπει για pogo) και τα φοβερά φωνητικά του STEVE έκανε τους I.E. όχι να κυκλοφορήσουν απλώς αυτό το 'διαμάντι', αλλά να είναι και οι ίδιοι 'διαμαντένιο' συγκρότημα. Επίσης είχαν εμφανιστεί ζωντανά ακόμα και στην Σουηδία μαζί με τους DIRLEWANGER, VIT AGGRESSION και AGENT BULLDOG το 1988. Γι' αυτούς που γουστάρουν την Αγγλική σκηνή και τους θέλουν άμεσα, θα τους βρουν πανεύκολα σε σχεδόν όλους τους μουσικούς καταλόγους και μάλιστα σε CD μαζί με το δεύτερο LP τους 'NO LOOKING BACK'(1986) και σύνολο 19 δυναμίτες απ' την ROCK-O-RAMA.Για την ιστορία να αναφέρω πως την παραγωγή την έχει κάνει ο MARK SUTHERLAND ντράμερ στις αρχές των SKREWDRIVER και παραγωγός επίσης στο 'WHITE POWER' EP των ιδίων. Τέλος καταζητείται η βιντεοκασέτα που παίζουν live μαζί με τους SKREWDRIVER και BRUTAL ATTACK το 1984!

INDEX BARMY ARMY!!!



BUNKER 84- «NOTRE COMBAT»

Αυτή τη φορά το διαμάντι μας έρχεται απ' τη Γαλλία αφού πρόκειται για το πρώτο LP των Γάλλων B84! Κυκλοφόρησε την δεκαετία του '80 και συγκεκριμένα το 1987, με 10 συνθέσεις. Για το ιστορικό της μπάντας να αναφέρω ότι δημιουργήθηκαν και αυτοί το 1984, τον Νοέμβριο απ' τους: LAURENT- φωνή, JANO-κιθάρα και τα αδέλφια EDDY-μπάσο και JEAN CHRISTOPHE-τύμπανα. Βασικά ξεκίνησαν με το όνομα GUERILLA URBAINE, γρήγορα όμως το αλλάξανε σε B84.Ο τραγουδιστής με τον μπασίστα είχανε κάποια εμπειρία από πριν, αφού παίζανε σε ένα PUNK συγκρότημα τους KBT.Άρχισαν να γίνονται γνωστοί μετά την πρώτη τους συναυλία τον Δεκέμβριο του 1984 και έπειτα με τη παρούσα δουλειά. Τα τραγούδια του LP είναι τα:ULTIME RALLIEMENT, DURE REALITE, GLOIRE A TOI, VICTIME DES DEMOCRATIES, I' RAI PISSER SUR VOS TOMBES, BOOTBOYS, NACHT UND NEBEL, MEIN KAMPF, LES PEUX DE FOIES, TROUPES SKINHEADS. Βασικά το 1987 ήταν η χρονιά τους αφού κυκλοφόρησαν ακόμα ένα EP και 3 τραγούδια στη συλλογή DEBOUT VOL.2 μαζί με άλλες NS Ευρωπαϊκές μπάντες.

Ανάμεσα στα 3 κομμάτια θα είναι και το καλύτερο τους τραγούδι που βγάλανε ποτέ, το 'KKK', ένας ύμνος υπέρ της ΚΟΥ-ΚΛΟΥΞ-ΚΛΑΝ! Το παίξιμο της μπάντας είναι Oi!/R.A.C., στα πιο πολλά σημεία αργό και με τη 'βαριά' Γαλλική γλώσσα, που αυτό είναι και το κλασσικό στυλ ολόκληρης της Γαλλικής R.A.C. σκηνής. Επίσης εξαιτίας του κινήματος που ήταν δυναμικό και στη Γαλλία, οι συναγωνιστές SKINHEADS θα ζήσουν και αυτοί άγρια καταδίωξη από το κράτος και τις αρχές, όπως για παράδειγμα στη συναυλία τον Μάιο του 1988 στο BREST όπου οι B84 θα παίζανε live με τους συμπατριώτες τους BRUTAL COMBAT, LEGION88, SKINKORPS και τους Άγγλους NO REMORSE, αλλά η αστυνομία την σταμάτησε όπως πάντα παράνομα ή καλύτερα Δημοκρατικά!! Έτσι εξαιτίας αυτής της πίεσης οι B84 μετά το δεύτερο LP τους, θα διαλυθούνε το 1989.Το τέλος τους θα είναι μια απώλεια για την R.A.C. σκηνή αφού μαζί με τους L88 ήταν η εθνικιστική φωνή της Γαλλίας. Πάντως προλάβανε και έδωσαν αρκετά live και έξω από τη χώρα τους, ακόμα και στο Βέλγιο μαζί με γνωστά συγκροτήματα όπως: τους FIGHT ACTION, SKREWDRIVER, BRUTAL ATTACK, KONTINGENT88 και πολλά άλλα. Τέλος ο LAURENT θα σχηματίσει έπειτα μια NS BLACK METAL μπάντα μαζί με τον κιθαρίστα DEDE των BRUTAL COMBAT.

ΛΕΥΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ MADE IN FRANCE!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ

Οι πιο πολλοί από εμάς γνωρίζουν το N.P.D. σαν την μόνη εθνικιστική φωνή στη Γερμανία. Υπάρχει όμως μια οργάνωση πολύ πιο δυνατή όπως έχει παραδεχτεί μέχρι και ο αρχηχός του N.P.D UDO VOIGT. Αυτή η οργάνωση ονομάζεται NATIONALER WIDERSTAND (Εθνική Αντίσταση) και η συνέντευξη που ακολουθεί μας την παραχώρησε ένα από τα μέλη της στο Μόναχο ο NORMAN BORDIN.



Καταρχήν NORMAN συστήσου στους συναγωνιστές και αναγνώστες του B&H.

Ονομάζομαι NORMAN (Βόρειος) BORDIN, είμαι 25 χρονών και πάνω από 10 χρόνια ενεργός στην Εθνικοσοσιαλιστική σκηνή της Γερμανίας. Στις αρχές ήμουνα στο F.A.P και στο N.F όταν όμως στις αρχές του '90 απαγορεύτηκαν ενδιαφέρθηκα για τους ανεξάρτητους εθνικιστές(N.W.)

Πως είναι η κατάσταση στην Γερμανία και πόσο μεγάλη είναι η θέληση για αγωνιστικότητα;

Η κατάσταση στην Γερμανία δεν είναι τόσο καλή, διότι αυτό το δήθεν δημοκρατικό και Εβραιοκρατούμενο κράτος κυνηγά όσους είναι Εθνικά σκεπτόμενοι. Από τότε που κυβερνά το S.P.D (Σοσιαλοδημοκράτες) η κατάσταση όλο και χειροτερεύει. Η φτώχια και η ανεργία αυξάνονται και όλο πιο πολλοί ξένοι συρρέουν στη χώρα. Εμείς οι εθνικοσοσιαλιστές όμως ξέρουμε ότι μια μέρα ο Γερμανικός λαός θα ξυπνήσει και θα εναντιωθεί! Η Γερμανία πρέπει να ζήσει και ας πεθάνουμε εμείς!

Τι είναι το N.W και πότε ιδρύθηκε;

Στις αρχές του '90 τα πιο πολλά Εθνικά κόμματα είχαν απαγορευτεί, οπότε ο κόσμος άρχισε να σκέφτεται πως μπορεί να μείνει ενεργά στην πολιτική, χωρίς να δώσει στο Εβραιοκρατούμενο καθεστώς δικαίωμα απαγόρευσης. Έτσι ιδρύθηκαν οι Ανεξάρτητοι Εθνικιστές ή Εθνική Αντίσταση. Εμείς είμαστε αυτή τη στιγμή το πιο ενεργό και μεγαλύτερο μέρος των Εθνικιστών / Εθνικοσοσιαλιστών στην Γερμανία.

Ένα συνηθισμένο πρόβλημα στις τάξεις μας είναι η ανύπαρκτη ενότητα , εσείς στη Γερμανία έχετε αυτό το πρόβλημα;

Και εδώ έχουμε αρκετούς ηλίθιους που πλακώνονται μεταξύ τους και δεν σκέφτονται ότι αγωνίζονται για τον ίδιο σκοπό. Αυτό υπήρχε πάντα και δυστυχώς θα εξακολουθεί να υπάρχει. Η άποψη μου είναι ότι δεν μπορεί να είναι ο κάθε συναγωνιστής και φίλος μου όταν όμως πρόκειται για τη πατρίδα πρέπει να είμαστε ενωμένοι!

Ποια είναι η άποψη σου για τους υπόλοιπους συναγωνιστές στην Ευρώπη;

Είμαι περήφανος για τους συναγωνιστές των N.S κινημάτων σε όλο τον κόσμο και χαίρομαι πολύ όταν λαμβάνω γράμματα από το εξωτερικό και βλέπω ότι αγωνίζονται σκληρά για τις ιδέες τους.

Περιέγραψε μου την W.P μουσική σκηνή στην Γερμανία. Το αγαπημένο σου συγκρότημα;

Στην Γερμανία υπάρχει μια αρκετά μεγάλη W.P σκηνή , ειδικά στα καινούργια κρατίδια της Πρώην Ανατολικής Γερμανίας. Υπάρχουν πάρα πολλοί SKINHEADS και διοργανώνονται πολλές συναυλίες. Δυστυχώς όμως η αστυνομία απαγορεύει τις πιο πολλές από αυτές. Οι πιο πολλές συναυλίες διοργανώνονται σε κοντινά κράτη όπως: Τσεχία , Αυστρία και Ιταλία όπου είναι πιο εύκολο να διοργανωθεί ένα live.

Το αγαπημένο μου συγκρότημα είναι οι LANDSER λόγω των ακραίων στίχων τους και επίσης ακούω Αμερικάνικο HATECORE όπως B.E.D. , και EXTREME HATRED. Από Γερμανικά συγκροτήματα ακούω επίσης τους FREIKORPS, RADIKAHL, VOLKSTROI κ.π.α

Τι γνωρίζεις για το N.S κίνημα στην Ελλάδα;

Γνωρίζω ότι η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ είναι η αιχμή του δόρατος των Ελλήνων Εθνικιστών / Εθνικοσοσιαλιστών , και ότι ιδρύθηκε το 1980 απ'τον ΝΙΚΟΛΑΟ ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟ . Το N.P.D θα μπορούσε να πάρει παραδείγματα απ'την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.

Ποια Ελληνικά συγκροτήματα γνωρίζεις;

Για να είμαι ειλικρινής γνωρίζω μόνο δύο , τους IRON YOUTH και τους BOILING BLOOD. Εύχομαι στο μέλλον να υπάρξουν πιο πολλά συγκροτήματα από τον "γύρον"! Επίσης γνωρίζω και την Νανά Μούσχουρη!!

Ποια η γνώμη των Γερμανών συναγωνιστών για τους Πολωνούς;

Εδω μπορώ να σου πω μόνο την δική μου γνώμη, διότι δεν μπορώ να μιλήσω εκ μέρους όλων των Γερμανών.

Εγώ προσωπικά δεν έχω πρόβλημα με τους Πολωνούς Εθνικοσοσιαλιστές, αλλά όσο δεν διεκδικούν δικά μας εδάφη, γιατί αλλιώς θα τους τσακίσουμε!

Την γνώμη σου για: α) Μέγα Αλέξανδρο β) Μπενίτο Μουσολίνι γ) S.H.A.R.P δ) N.P.D ε) ποδόσφαιρο ;

A) Ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν ένας εξαίρετος στρατηλάτης ο οποίος πολεμούσε πάντα στην πρώτη γραμμή.

B) Ένας προδότης και εγωιστής ο οποίος πρόδωσε και πούλησε τους εργάτες της Ιταλίας και συνεργάστηκε με τις συμμαχικές δυνάμεις.

Γ) Αυτοί είναι σκέτα απόβλητα. Μόνο ένας νεκρός SHARP είναι καλός SHARP, SMASH 'EM.

Δ) Είναι το μόνο κόμμα που μπορεί να ψηφίσει ένας Γερμανός Εθνικιστής, για μένα όμως δεν είναι αρκετά σκληροπυρηνικοί ώστε να πορώσουν τους νέους συναγωνιστές. Έχουν πολλά 'καρφιά' στις γραμμές τους και οι αρχές του κόμματος το γνωρίζουν αλλά δεν κάνουν τίποτα για αυτό!

E) Η ομάδα μου είναι η MSV DUISBURG , γιατί κατάγομαι από εκεί. Δυστυχώς παίζουν σε κάποια χαμηλή κατηγορία. Οι αγώνες Εθνικών ομάδων με ενδιαφέρουν πιο πολύ.

Ευχαριστούμε NORMAN τα τελευταία λόγια δικά σου.

Μείνετε πιστοί στους στόχους σας και να είστε ειλικρινείς μεταξύ σας, διότι μόνο η ενότητα θα μας φέρει στην τελική νίκη! GERMAN -HELLENIC FRIENDSHIP WILL NEVER DIE! Εύχομαι να μπορέσω να γνωρίσω πολλούς από εσάς όταν έρθω κάποιο καλοκαίρι στην Ελλάδα. STOP THE Z.O.G! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ ! Ο ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ NORMAN!

Για επικοινωνία : AKTIONSBURO SUD DEUTSCHLAND ,P.F. 900 233 ,81502 MUNCHEN DEUTSCHLAND

LOUD PROUD & WHITE

Επιτέλους! Έπειτα από αρκετές φοβίες που είχαμε μέχρι και την τελευταία στιγμή, για αναβολή αυτής της συναυλίας, ευτυχώς αυτές δεν επαληθεύτηκαν. Μετά λοιπόν απ' την τρομερή εμφάνιση τους στο εξωτερικό (ΙΤΑΛΙΑ), οι συμπατριώτες μας Β.Β., μας έκαναν υπερήφανους και μπροστά στα μάτια μας, αφού τους απολαύσαμε πρώτη φορά live στην πατρίδα μας. Για να πάρουμε απ' την αρχή αυτό το ελπιδοφόρο για το Ελληνικό κίνημα, γεγονός να πούμε ότι η συναυλία έγινε χάριν στους παλιούς και πιστούς μας συναγωνιστές από τα Τρίκαλα. ΕΥΓΕ ΤΡΙΚΑΛΑ BOOTBOYS! Αφού λοιπόν βρήκαν χώρο και φυσικά συνεννοήθηκαν με τον Κώστα των Β.Β. ορίσανε ημερομηνία στις 14/12/2002 για το live όπου και πραγματοποιήθηκε! Η συναυλία άρχισε γύρω στις 20:30 και άνοιξε με την συμμετοχή (SUPPORT) ενός τοπικού METAL συγκροτήματος. Συγνώμη παιδιά δεν θυμάμαι το όνομα του γκρουπ!



Τέλος πάντων τα παιδιά παίξανε σύνολο 5 τραγούδια-διασκευές, αν δεν κάνω λάθος, από BLACK SABBATH, JUDAS PRIEST κ.α. Φυσικά έπειτα ακολούθησαν οι δικοί μας Β.Β. και μάλιστα εδώ να τονίσω το πανό που υπήρχε από πίσω τους με το λογότυπο τους σε γοτθικά γράμματα και μαύρο φόντο! Το σετ που παίξανε αποτελούνταν από 20 περίπου τραγούδια ανάμεσα τους και κάποιες διασκευές. Στα δικά τους κομμάτια υπήρχαν και καινούργια που δεν υπάρχουν στο cd! Η καλύτερη διασκευή ήταν το "HAIL VICTORY" όπου έγινε ο πολύς χαμός και λέω ο πολύς γιατί χαμός γινόταν καθ' όλη την διάρκεια που έπαιζαν οι Β.Β. αφού όλος ο κόσμος χόρευε σαν τρελός pogo! Εδώ να πω ότι στη συναυλία ήμασταν γύρω στα 100-130 άτομα!! Έπαιξαν ακόμη και το "THE SNOW FELL" των SKREWDRIVER πάλι! Πραγματικά η συγκίνηση ήταν μεγάλη αφού το κομμάτι είναι γραμμένο φυσικά απ' τον αξέχαστο IAN STUART και ήταν αφιερωμένο απ' τους Β.Β. και όλους μας στον ίδιο (IAN STUART-R.I.P.). Δεν χρειάζεται να αναφέρω ότι και τα δυο τραγούδια τα παίξανε τέλεια, τόσο μουσικά όσο και στα φωνητικά, αλλά θα αναφέρω την χαιρετούρα και τα SIEG HEIL! Που πέφτανε σύννεφο! Η έκπληξη της βραδιάς όμως δεν ήταν μόνο τα καινούργια τους κομμάτια, όπου προσωπικά ξεχώρισα το ομώνυμο τραγούδι «BOILING BLOOD» αλλά και το παλιό Ελληνικό εμβατήριο "ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ" που έπαιξαν! Τέλεια ψυχολογία και ξανά συγκίνηση!!

Στο τέλος της συναυλίας όλοι μας ψάλαμε τον Εθνικό Ύμνο και τα τζάμια του μαγαζιού πήγαν να σπάσουν απ' την ένταση! Επίσης θα αναφερθώ και σε ένα άλλο σημείο που προσωπικά τουλάχιστον το καταχάρηκα. Ήταν αυτό του ότι μαζεύτηκαν ξαφνικά αρκετοί skinheads(!) και σίγουρα αυτό το θέαμα ήταν φοβερό! Καράφλες Doc MARTENS και τιράντες μαζευτήκανε από ολόκληρη την Ελλάδα. BOOTBOYS από Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Πάτρα, Τρίκαλα φυσικά μέχρι και από νησιά! Φοβερό και το ότι βρισκόντουσαν αρκετές κοπέλες μεταξύ αυτών και 3 SKIN GIRLS! Φυσικά με αυτήν την αναφορά δεν απορρίπτω τους υπόλοιπους παρευρισκόμενους, απλώς για τα Ελληνικά δεδομένα ήταν κάτι το πρωτόγνωρο.

Να πω επίσης πως live εθνικιστικού/NS συγκροτήματος είχε γίνει ξανά στον Άγιο Δημήτριο το 1993 με τους συμπατριώτες μας CAUSE OF HONOUR, καθώς και το 2000 στο Περιστέρι με τους ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ. Οι Β.Β. είναι οι τρίτοι λοιπόν που παίξανε στην Ελλάδα, αλλά μην ξεχνάμε ότι είναι οι πρώτοι που παί-



Boiling blooD live!

ξανε στο εξωτερικό. Συναγωνιστές βλέπετε εμείς δεν έχουμε κάνει κατάληψη σε κανένα κτήριο με τζάμπα ρεύμα και νερό απ' το κράτος για να κάνουμε συναυλίες, ούτε έχουμε μαγαζάρες και χώρους για live όπως στα Εξάρχεια. Δεν πειράζει όμως, αυτά τα γεγονότα, καθώς και το ότι δεν δίνουν εύκολα στους "κακούς NAZI" ένα μαγαζάκι για live ακόμη και επί πληρωμής, δείχνουν ποιοι είναι πραγματικά UNDERGROUND. Δείχνουν ποιους έχει στη μαύρη λίστα το κράτος και ποιους φοβάται πραγματικά. Έτσι φαίνεται ποια είναι πραγματικά η λεγόμενη "μουσική επανάσταση", αυτή των πρεζοπάνκ και των poseραδων (αρχίζει από VELO και τελειώνει σε CITY) ή αυτή των οποίων οι στίχοι μιλάνε για πατρίδα, φυλή, ιδανικά, μαχητικότητα και πιστεύω; Για το τέλος λοιπόν στέλνω ένα SIEG HEIL σε όλους που ήταν εκεί και ειδικά σε αυτούς που το διοργανώσανε. Συναγωνιστικά χαιρετίσματα επίσης στους BOILING BLOOD! Όσο γι' αυτούς που δεν ήρθανε επειδή βαριόντουσαν ή επειδή «Ε ... εγώ δεν ακούω τέτοια μουσική..» δεν υπάρχουν λόγια αφού είναι δεδομένο ότι τέτοια γεγονότα του δικού μας χώρου, θέλουν υποστήριξη πρώτα από εμάς τους ίδιους.

ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΑΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΒΡΑΖΕΙ!!!



ΠΟΡΕΙΑ ΙΜΙΑ '03

Επτά ολόκληρα χρόνια πέρασαν απ' τη μαύρη εκείνη νύχτα της 31ης Ιανουαρίου του 1996, όπου 3 άξιοι αξιωματικοί του πολεμικού μας ναυτικού, προδομένοι απ' την Αμερικανόδουλη κυβέρνηση των Αθηνών, έπεφταν τραγικά και συνάμα Ηρωικά, στην βραχονησίδα Ίμια, απ' της ριπές των αιωνίων εχθρών του γένους μας, Τούρκων. Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και η Επιτροπή Εθνικής Μνήμης πραγματοποίησε όπως και όλες τις χρονιές που πέρασαν, συγκέντρωση και πορεία στους κεντρικούς Αθηναϊκούς δρόμους.

Το BLOOD and HONOUR υποστήριξε τους συναγωνιστές της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ έμπρακτα με τα μέλη του, για την πιο άρτια και επιτυχή πορεία. Απ' το πρωί κάποια μέλη μας ήταν στο προκαθορισμένο σημείο, στο Άγαλμα του Θ. Κολοκοτρώνη, για την φύλαξη από τυχών "Κυρίους" που θα ήθελαν να ματαιώσουν ή να δημιουργήσουν πρόβλημα στη συγκέντρωση. Σημειωτέο ότι απ' το πρωί δεν σταμάτησε να βρέχει! Μια βροχή βασανιστική, άλλοτε αργή και άλλοτε δυνατή. Βέβαια δεν μπόρεσε διόλου να βάλει φρένο ούτε στην εκδήλωση ούτε στους παρευρισκόμενους συναγωνιστές, που έδωσαν το παρών και ανερχόντουσαν σε αρκετές εκατοντάδες. Επίσης, 2 Άγγλοι, 1 Ισπανός και 2 Γερμανοί συναγωνιστές, τίμησαν με την παρουσία τους, την συγκέντρωση και μετέπειτα πορεία. Επτά το απόγευμα και ήμασταν εκεί με την εκνευριστική βροχή, να μας συντροφεύει, αλλά εμείς εκεί! Ακολούθησαν ομιλίες για την ημέρα, αλλά και για τις επερχόμενες εξελίξεις στα πολιτικά δρώμενα της πατρίδας μας και παγκοσμίως.

Η πορεία που ακολούθησε είχε έναν ιδιαίτερο παλμό. Διέσχισε την Σταδίου με μια στάση μπροστά στον Άγνωστο Στρατιώτη στη Βουλή, όπου ο Αρχηγός της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ έκαψε το βρωμόπανο, που οι Τούρκοι το λένε σημαία τους, την μισητή ημισέληνο! Ψάλαμε τον Εθνικό Ύμνο και διασχίσαμε ύστερα την Πανεπιστημίου δονώντας τους δρόμους με τα συνθήματα μας. Φτάνοντας στα γραφεία της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και τελειώνοντας η πορεία, δώσαμε την υπόσχεση ότι και του χρόνου θα είμαστε πάλι εκεί και ακόμα περισσότεροι, παρών σε αυτή τη σεμνή και πραγματικά πατριωτική εκδήλωση.

ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!





Πιλότοι από Ατσάλι

Στον Β' ΠΠ, ένα απ' τα ισχυρά όπλα των δυνάμεων ήταν η αεροπορία με τα μαχητικά της αεροπλάνα. Έπαιξε έναν πολύ σημαντικό ρόλο και πολλές μάχες κρίθηκαν απ' τις αερομαχίες μεταξύ των συμμάχων και του Γ' Ράιχ. Στο παρακάτω άρθρο λοιπόν θα αναφερθούμε στους δέκα καλύτερους πιλότους της LUFTWAFFE και όχι της RAF, όχι μόνο επειδή είμαστε εθνικοσοσιαλιστές, αλλά γιατί πράγματι αυτοί οι δέκα Γερμανοί πιλότοι δεν συγκρίνονταν με τους πιλότους της Αγγλίας και δεν αναφέρονται άδικα μέχρι σήμερα από τους ιστορικούς σαν τα 10 ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΗΣ LUFTWAFFE!

Ο πρώτος "Ατσαλένιος πιλότος" ήταν ο **WERNER MOLDERS** όπου άρχισε την πολεμική του δραστηριότητα στην Λεγεώνα Κόνδωρ που παρείχε κάλυψη στον Φράνκο κατά τον εμφύλιο της Ισπανίας. Εκεί σημείωσε 14 καταρρίψεις εχθρικών μαχητικών, και αναδείχθηκε ο καλύτερος πιλότος. Κατά των συμμάχων, στην έναρξη του πολέμου, σημείωσε 40 νίκες καθώς ήταν κι ο δεύτερος στρατιωτικός που έλαβε τα Φύλλα Δρυός. Το "41 ήταν πλέον ο πρώτος πιλότος σε ολόκληρη την ιστορία, με 100 καταρρίψεις. Έτσι θα είναι και ο πρώτος που θα λάβει τα περίφημα ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ. Την ίδια χρονιά όμως θα σκοτωθεί άδικα, όταν ένα βομβαρδιστικό πέφτει λόγω κακοκαιρίας, φονεύοντας τον ίδιο που ήταν μέσα και όλους τους επιβένοντες, ακαριαία! Σαν τελικά αποτελέσματα λοιπόν, ο WERNER πήρε μέρος σε 300 πολεμικές επιχειρήσεις, με 115 καταρρίψεις.

Ο **ADOLF GALLAND** ξεκίνησε κι΄αυτος απ΄ την Λεγεώνα Κόνδωρ και έπειτα πέρνοντας μέρος στον πόλεμο σημείωσε 104 νίκες στον αέρα. Αυτό που από τότε χαρακτήριζε αυτόν τον πιλότο ήταν γενικά το στύλ του, και η αγάπη του για τα αεροπλάνα. Πάντα με ένα πούρο στο στόμα του, καθώς και το σκίτσο του Μίκυ Μάους να καπνίζει και να κρατάει ένα όπλο, που είχε ζωγραφίσει στην άτρακτο του BF 109, τον υπεδείκνυαν σαν τον SHOWMAN της LUFTWAFFE! Το φοβερό είναι ότι απ'το ένα μάτι ήταν σχεδόν τυφλός, εξαιτίας κάποιου παλιότερου ατυχήματος κι όμως πέταξε το μαχητικό του σε πολλές μάχες και με τις παραπάνω καταρρίψεις! Έλαβε και αυτός τα Φύλλα Δρυός, τα Ξίφη και φυσικά τα Διαμάντια.


ADOLF GALLAND

Ο **GORDON GOLLOB**, από Σκωτσέζο πατέρα, ήταν απ΄ το 1936 εκπαιδευτής στην Αυστριακή Αεροπορία. Στις αρχές του πολέμου δεν σημείωσε αρκετές καταρρίψεις, αλλά όταν έφτασε τις 75, κέρδισε το Σταυρό των Ιπποτών καθώς και τα Φύλλα Δρυός. Τον Αύγουστο του "42, όμως τον παρασημοφόρησε ο ίδιος ο Φύρερ με τα Διαμάντια αφού ήταν ο πρώτος πιλότος ιστορικά που έφτασε τις 150 καταρρίψεις και τον απομάκρυνε απ΄ τις μάχες τοποθετώντας τον σε κάποιο γραφείο. Αυτό βέβαια στεναχώρησε τον GORDON αφού ήθελε και πάλι να πετάξει και να πολεμήσει!

Ο **MARSEILLE** ακόμα ένας μάχιμος πιλότος που δεν το έβαζε κάτω, αφού είχε καταρριφθεί κι ο ίδιος βγαίνοντας ζωντανός όμως, 6 φορές!!! Έφτασε τις 50 νίκες, έλαβε τον Σταυρό των Ιπποτών και δεν άργησαν να έρθουν τα Φύλλα Δρυός όταν σε μια αερομαχία κατέρριψε μέσα σε 11 λεπτά 6 συμμαχικά αεροσκάφη!! Πιο μετά, 6 πάλι ε-

χθρικά μαχητικά καταρρίπτονται μέσα σε 7 λεπτά, αυτή τη φορά, απο τον ίδιο, και λαμβάνει τα Ξίφη. Συνεχίστηκαν οι φοβερές μάχες του αφού μέσα σε μια μέρα, κατέρριψε 17 Αγγλικά μαχητικά μόνος του! Αυτό το γεγονός, και το ότι είχε σημειώσει πλέον 126 "γερές" καταρρίψεις, τον έκανε να λάβει τα περίφημα Διαμάντια. Δυστυχώς δεν πρόλαβε να σημειώσει πάνω από 158 νίκες αφού μια φορά όταν χρειάστηκε να εκτιναχθεί από το μαχητικό του, χτύπησε στην ουρά και έπεσε στο έδαφος χωρίς να ανοίξει το αλεξίπτωτο του.


Ο Rudel παραλαμβάνει τα ξίφη από τον Φύρερ

Ο **HERMAN GRAF** κατατάχτηκε στην Γερμανική Πολεμική Αεροπορία το 1938. Το 1942 με 42 νίκες έλαβε τον Σταυρό των Ιπποτών και πιο μετά τα Φύλλα Δρυός. Με τις 104 καταρρίψεις λαμβάνει απ΄ τον Φύρερ τα Ξίφη. Θα είναι επίσης ο πρώτος πιλότος που θα ξεπεράσει τις 200 καταρρίψεις και φυσικά έτσι τα Διαμάντια θα είναι δικά του. Τελικά θα φτάσει τις 212 νίκες, θα μετατεθεί σαν διοικητής πτέρυγας και έπειτα θα αιχμαλωτισθεί από τους Μπολσεβίκους. Ο 19 ετών **WALTER NOWOTHY** το 1939 θα μπει στην LUFTWAFFE . Πήρε φυσικά όλα τα αρχικά βραβεία και με τις 250 καταρρίψεις του, παίρνει και τα Διαμάντια. Ήταν πραγματικά ο "πιτσιρικάς" της Γερμανικής Αεροπορίας, κι όμως τόσο μάχιμος. Σημείωσε 253 νίκες και καταρρίφθηκε από Αμερικανικά MUSTANG, πεθαίνοντας το 1944. Μόλις μαθεύτηκε ο θάνατος του, ακόμα και πιλότοι της RAF, ήπιανε προς τιμήν του.

Ο επόμενος Διαμαντένιος πιλότος ήταν ο **HANS-ULRICH RUDEL** όπου το 1936 και 20 ετών άνηκε πλέον στην LUFTWAFFE. Ο HANS δεν άνηκε όμως σε μονάδα μαχητικών αλλά αντιαρματικών και τον Σεπτέμβριο του 1941 και έχοντας ήδη συμμετοχή σε 100 πολεμικές επιχειρήσεις στο ενεργητικό του, έπληξε με το STUKAS του το μεγάλο ρωσικό πλοίο "MARA", με αποτέλεσμα να κοπεί στα δύο και να βρεθεί στον πάτο της θάλασσας! Αμέσως έλαβε τον Σταυρό των Ιπποτών. Πιο μετά θα πλήξει μόνος του 70 σκάφη των Μπολσεβίκων βγάζοντας τα άχρηστα και θα λάβει τα Φύλλα Δρυός. Ακολουθεί η καταστροφή 12 ρωσικών πάλι αρμάτων και η απονομή των Ξιφών. Όταν έφτασε τις 200 καταστροφές εχθρικών αρμάτων, έλαβε και τα περίφημα Διαμάντια. Ο HANS επίσης θα καταρριφθεί περίπου 30(!) φορές και θα τραυματισθεί σοβαρά 2 φορές από αντιαεροπορικά βλήματα. Στο τέλος του ΄44 αναρρώνοντας στο νοσοκομείο και έχοντας στο ενεργητικό του 460 καταστροφές (αρμάτων μόνο!) ο Φύρερ θα δημιουργήσει γι΄ αυτόν μια παραλλαγή των Διαμαντιών όπου έφερε μια διεμβολή με Χρυσά Φύλλα Δρυός, και θα είναι ο μόνος που θα τιμηθεί με αυτό το παράσημο! Μετά θα βρεθεί πάλι σε μάχες καταστρέφοντας επιπλέον άλλα 26 άρματα, αλλά θα χάσει και το πόδι του. Με το τέλος του πολέμου θα διαφύγει στην Αργεντινή και θα πεθάνει το 1982.

Επίσης ο **HELMUT LENT** πετώντας ένα BF 109 θα φτάσει στα Διαμάντια και τις 110 καταρρίψεις. Θα σκοτωθεί όμως άδικα σε ένα ατύχημα, το 1944, ενώ προσγειωνόταν .

Ο **ERICH HARTMANN** όπου οι Ρώσοι τον αποκαλούσαν ΜΑΥΡΟ ΔΙΑΒΟΛΟ, με το φοβερό ρεκόρ των 352 (!) καταρρίψεων (δύσκολο για να ξεπεραστεί ακόμα και τώρα) και λαμβάνοντας φυσικά όλα τα παράσημα, φυλακίστηκε έπειτα απο τους Μπολσεβίκους και το 1955 θα απελευθερωθεί φτάνοντας σπίτι του ζυγίζοντας 48κιλά!! Πέθανε το 1993

Τέλος ο **SCHNAUFER** με 126 νίκες καταρρίπτοντας εχθρικά βομβαρδιστικά, και φτάνοντάς και αυτός τα Διαμάντια! Πέθανε το 1950 αφού είχε απελευθερωθεί από τους Άγγλους 5 χρόνια νωρίτερα. Σίγουρα αυτοί οι άνθρωποι μπορούν να χαρακτηριστούν άνετα ήρωες, αφού ξεπέρασαν κάθε ανθρώπινο όριο! Πολέμησαν σαν λιοντάρια, και λες και ήταν πράγματι από ατσάλι. Η φήμη αυτών των 10 ξεχωριστών ανδρών είχε φτάσει στα αυτιά των πιλότων της RAF, όπου τους τρέμανε πραγματικά! Πολέμησαν με πίστη γιατί πολέμησαν για μια ιδεολογία, για την πατρίδα και την φυλή τους, και όχι για συμφέροντα και ψευτοηρωισμούς.

Το Γ΄ΡΑΙΧ και ο Χίτλερ τους τίμησε τότε αναλόγως και σίγουρα οι σημερινοί Γερμανοί Συναγωνιστές θα έχουν να λένε για τους τότε αεροπόρους μαχητές τους!

P.O.W.

Ο JOSE ISIRBO JORGE LOPEZ και ο ALEJANDRO SERRADOR FERRER είναι δύο Ισπανοί συναγωνιστές που βρίσκονται στην φυλακή για τα πιστεύω τους. Για γράμμα συμπαράστασης γράψτε για τον πρώτο: c.p PICASSENT II. M ENFERMERIA. PNDOS PICASSENT - 1.002 VALENCIA και για τον δεύτερο: CENTRO PENITENCIARIO PICASSENT. MODULO 18, 46220 PICASSENT VALENCIA.

4 SKINS

ΟΙ SKINHEADS ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ ΤΟ 1969 ΣΑΝ ΕΝΑ ΞΕΣΠΑΣΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΙΠΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΣΤΟΥΣ. ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΑΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΙΑ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ. ΔΡΟΥΣΑΝ ΣΑΝ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑΖΕ, ΥΠΗΡΧΑΝ «ΠΑΡΕΕΣ» ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΠΩΣ: NO HEADS, BALD HEADS, CROP HEADS Κ.Π.Α. ΤΟ SKINHEAD ΚΙΝΗΜΑ ΛΟΙΠΟΝ ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΣΑΝ ΜΟΥΣΙΚΟ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΜΩΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΘΑ ΕΙΣΧΩΡΟΥΣΕ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ SKINS ΤΟ '80, ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΕΙΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΤΕ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΩΝ!

Σίγουρα οι 4-SKINS είναι μια απ' τις πρώτες και πιο αγαπητές μέχρι σήμερα, Oi! μπάντες. Ξεκίνησαν τον Αύγουστο του 1979 με πρώτα μέλη τους: GARY HODGES, 21 ετών στιχουργός - τραγουδιστής και άνεργος, STEVE HARMER, 21 ετών μπασίστας και εργάτης σε οικοδομή, HOXTON TOM, 19 ετών κιθαρίστας και μηχανικός και GARY HITCHCOCK, 23 ετών ντράμερ και σοβατζής, μέλος του BRITISH MOVEMENT και πιο μετά ακτιβιστής στο πασίγνωστο COMBAT18! Θα είναι οι 4-SKINS απ' το ανατολικό Λονδίνο και όλοι τους SKINS απ' το καλοκαίρι του '77. Με την έκρηξη, λοιπόν των συγκροτημάτων που αντιπροσώπευαν αυτή την καινούργια Λευκή υποκουλτούρα, αρχίζουν και τα live στα CLUB.

Έτσι η πρώτη τους ζωντανή εμφάνιση ήρθε γρήγορα μαζί με τους «πατέρες» του Oi!, COCKNEY REJECTS, ο κιθαρίστας των οποίων, MICKY GEGGUS τους βοηθούσε παίρνοντας αρκετές φορές την θέση στα τύμπανα. Τα πρώτα τους τραγούδια σε κυκλοφορία θα είναι τα: CHAOS(ύμνος των SKINHEADS, μέχρι σήμερα!) και WONDERFUL WORLD, όπου πήραν μέρος στη συλλογή Oi! THE ALBUM. Στην ίδια συλλογή ο TOM συμμετείχε και στους BURNLEY & THE RUBBLE με το κομμάτι BOOTBOYS. Οι 4-SKINS θα είναι ακόμη ένα γκρουπ που μέσα απ' τους στίχους τους και πάντα πατριωτικά, θα "χτυπάνε" την κοινωνία, την κυβέρνηση καθώς και θα αναφέρονται στο τρόπο ζωής τους! Μετά από αυτό ο TOM θα αρχίσει να παίζει μπάσο, την θέση του στη κιθάρα παίρνει το καινούργιο μέλος και ROCK 'A' BILLY , STEVE PEAR και ο επίσης καινούργιος SKIN, JOHN JACOBS στα τύμπανα. Ο HARMER αποχώρησε και έγινε roadie για τους COCKNEY REJECTS. Έτσι με αυτό το line-up θα ηχογραφήσουν ένα DEMO στα BUMBER STUDIOS με τραγούδια όπως: CLOCKWORK SKINHEAD, A.C.A.B., I DON'T WANNA DIE και τα τραγούδια 1984 και SORRY για τη συλλογή STRENGTH THRU Oi!, παίρνοντας μέρος με άλλες τότε μπάντες όπως τους CRIMINAL CLASS και THE LAST RESORT. Στους τελευταίους ο JACOBS βοηθούσε στα τύμπανα όταν τους παράταγε στα live ο δικός τους!

Γρήγορα θα αποκτήσουν ένα φανατικό κοινό, στη πλειοψηφία τους μέλη του YOUNG NATIONAL FRONT, και αυτό γιατί το ανατολικό Λονδίνο ήταν μια περιοχή γεμάτη εθνικιστές SKINS αλλά και λόγο του ότι ο γνωστός για τα πιστεύω του HITCHCOCK παρέμενε ακόμη ενεργός στο γκρουπ σαν μάνατζερ. Η πρώτη επίσημη κυκλοφορία τους θα είναι το EP ONE LAW FOR THEM που θα περιέχει το γρήγορο ομώνυμο τραγούδι και το BRAVE NEW WORLD. Επίσης γράφουνε το EVIL και το SKA κομμάτι DAM BUSTERS, όπου τα παίζει όλα ο JACOBS, για τη συλλογή CARRY ON Oi!. Μέχρι εδώ όλα πάνε καλά, τον Ιούλιο του '81 όμως σε ένα live με τους THE LAST RESORT και τους τότε πατριώτες BUSINESS στη περιοχή SOUTHALL, θα δεχτούνε επίθεση από Ασιάτες με μολότοφ



στο μαγαζί που παίζανε, αφού η περιοχή ήταν γκέτο υπανθρώπων! Το μαγαζί έγινε στάχτη και ο πιο άτυχος του γκρουπ ήταν ο STEVE αφού πετάχτηκε απ' το παράθυρο για να σωθεί απ' τις φλόγες, μα έξω τον έπιασαν Ασιάτες και τον χτύπησαν. Σαν να μη φτάνει αυτό, οι αστυνομικές δυνάμεις που φτάσανε γρήγορα, τον βρίσκουνε πεταμένο και τον συλλαμβάνουνε! Ο STEVE ούτε που κατάλαβε για πότε βρέθηκε στο πίσω μέρος του αστυνομικού οχήματος!

Την επόμενη μέρα οι εφημερίδες, όπως πάντα κατηγόρησαν λυσσαλέα τους SKINHEADS και το γκρουπ. Αυτός λοιπόν θα είναι ο λόγος για να αποχωρήσουν απ' το σχήμα ο GARY και ο STEVE. Η επιστροφή των 4-SKINS θα έρθει τον Οκτώβριο του'81, όταν ο TONNY CUMMINS(PANTHER) roadie της μπάντας, θα αναλάβει τα φωνητικά, ο JACOBS την κιθάρα και τα τύμπανα ο καινούργιος PETE ABBOTT. Ο TOM θα είναι πάντα το μόνιμο μέλος και η ψυχή της μπάντας. Έτσι δεν αργούν να κυκλοφορήσουν το EP PLASTIC GANGSTER απ' την SECRET RECORDS, τους οποίους στίχους (κατά του GARY BUSHELL) έχει γράψει ο HITCHCOCK αλλά και το τραγουδάει. Ακολουθεί το EP YESTERDAY'S HEROES, το οποίο ήταν ένα τραγούδι γραμμένο την εποχή του GARY και εδώ σε διαφορετική εκτέλεση μαζί με το GET OUT OF MY LIFE και έπειτα μια διασκευή στο MERRY CHRISTMAS EVERYBODY των ροκάδων SLADE στη συλλογή BOLLOCKS TO X-MAS. Τον Ιούνιο του '82 έρχεται επιτέλους το πρώτο γι' αυτούς ολοκληρωμένο LP, THE GOOD, THE BAD & THE 4-SKINS απ' την SECRET RECORDS, ηχογραφημένο στα MATRIX STUDIOS στο Λονδίνο. Το άλμπουμ θα περιέ



χει 7 STUDIO τραγούδια και 7 ζωντανά, καθώς και την παραγωγή θα έχουν κάνει ο HITCHCOCK και ο JACOBS. Έπειτα θα κυκλοφορήσουν ακόμα ένα EP με τα κομμάτια LOW LIFE και BREAD OR BLOOD αφού η κυκλοφορία ενός άλλου EP., NORMAN/SEEMS TO ME δεν θα πραγματοποιηθεί, παρά μόνο μετά από 10 χρόνια σε BOOTLEG. Φυσικά τα live και μ' αυτό το line-up, πάνε κι έρχονται όπως μαζί με τους COMBAT 84, μέχρι όμως την αποχώρηση των JACOBS και ABBOTT. Τότε όλοι νόμιζαν πως ήρθε το τέλος για τους 4-SKINS. Όλοι εκτός του TOM και του HITCHCOCK όπου φέρνουν δυο παλιούς φίλους, το 17 ετών τότε PAUL SWAIN (μετά στους SKREWDRIVER) στη κιθάρα και τον επίσης 17 ετών IAN BRAMSON στα τύμπανα, ο οποίος έπαιζε πριν στους CRIMINAL DAMAGE. Η έκπληξη όμως ήρθε όταν τα φωνητικά ανέλαβε ο ROI PEARCE των THE LAST RESORT! Με αυτό το καινούργιο line-up κυκλοφορούν το '84 το δεύτερο LP, A FISTFUL OF 4-SKINS αυτή τη φορά απ' την SUNDICATE RECORDS και το τραγούδι ON THE STREETS στη συλλογή SON OF Oi!. Το άλμπουμ που ηχογραφήθηκε στα ALASKA STUDIOS, περιέχει 13 ολοκαίνουργιες συνθέσεις με αρκετά διαφορετικό ήχο σε σχέση με τους παλιούς 4-SKINS. Ακόμα ένα νέο τραγούδι που δεν συμπεριλαμβανόταν στο LP, ήταν το `γηπεδικό` SATURDAY όπου πήρε μέρος σε μελλοντική συλλογή, καθώς και το CHAOS με τον TOM για πρώτη φορά στα φωνητικά.

Το οριστικό τέλος τους θα έρθει στα μέσα του '84 και αφού πρώτα κάλεσαν τους στενούς φίλους τους για να δώσουν την τελευταία ζωντανή εμφάνιση τους στο WATERLOO του Λονδίνου. Το ηχογραφήσανε και το κυκλοφορήσανε κάτω απ' τον τίτλο FROM CHAOS το 1984, περιέχοντας 15 κλασσικές συνθέσεις τους. Είναι γνωστό επίσης ότι είχαν γράψει κι άλλα καινούργια κομμάτια και μάλιστα μια διασκευή (THE GREATEST 4-SKINS RIP OFF) απ' τους COCKNEY REJECTS!

Δυστυχώς ο αναρχοαριστερός JOHN PEEL, ο οποίος είχε πάρει την κασσέτα στη μουσική εκπομπή του στο ράδιο για δήθεν παρουσίαση και λόγω της φήμης που είχαν οι 4-SKINS, ότι κάποια μέλη τους είναι φασίστες την κατέστρεψε! Μπορεί μόνο κάποια μέλη των 4-SKINS να είχαν τα πιστεύω μας, αλλά ήταν και θα είναι μια αξιοσέβαστη πραγματική SKINHEAD μπάντα. Η μουσική τους επηρέασε πολλά W.P. γκρουπ και κανένας δεν μπορεί να τους απορρίψει, τόσο μουσικά όσο και ιδεολογικά.

Η Ουκρανική σκηνή



Το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στην Ουκρανία είναι σχετικά πρόσφατο αφού ξεκίνησε μόλις το 1992. Η αρχή, όμως, ήταν σίγουρα περίεργη κι αυτό επειδή οι πρώτοι εθνικιστές/εθνικοσοσιαλιστες ήταν PUNKS κι όχι SKINHEADS ώς συνήθως! Το '92 λοιπόν θα εμφανιστούν και οι πρώτες NAZI PUNK μπάντες, οι GRIEF και οι ZDV66/1 καθώς και το γυναικείο N/S συγκρότημα SVASTIKA ένα χρόνο αργότερα. Αυτές οι "ομάδες" θα έχουν κι ένα δικό τους κλάμπ με αποτέλεσμα αρκετές συναυλίες.

Έπειτα από πολλά προβλήματα όμως και το θάνατο του κιθαρίστα των GRIEF, ο οποίος ήταν κι ένας εκ των "αρχηγών" του κινήματος, θα εξαφανιστεί αυτή η πρώτη προσπάθεια. Το 1996 το πρώτο N/S SKINHEAD group είναι γεγονός, με το όνομα BULDOG, κι έτσι το κίνημα ξαναγεννιέται. Ο τραγουδιστής και ο κιθαρίστας όμως θα φύγουν με κλωτσιές από την μπάντα, αφού έκαναν χρήση ναρκωτικών, και έτσι με νέο τραγουδιστή και κιθαριστά θα δημιουργηθούν οι καταξιωμένοι μέχρι σήμερα SOKYRA PERUNA!

Το 1998 θα "γεννηθεί" και το ουκρανικό παράρτημα του B&H από τον ντράμερ και τον τραγουδιστή τους. Αυτή τη στιγμή τα μέλη του B&H στο Κίεβο φτάνουν τα 250 άτομα και γίνονται πολλές W.P. αλλά και παγανιστικές συναυλίες! Επίσης καινούριες μπάντες δημιουργούνται: WHITE'S LOAD, ARIYSKIY HNIV, BILIY SHKVAL, TSYRULNUA, NOCTURNAL MORTUM, LUCEFUGUM και DUB BUK. Από πολιτικές οργανώσεις υπάρχουν μόνο η SOCIAL NATIONAL PART OF UKRAINE (SNPU), όπου πολλά άτομα του B&H είναι μέλη της και η UNA-UNSO, όπου το B&H συνεργάζεται σε δράσεις μαζί της. Επίσης πρόσφατα 18 μέλη της καταδικάστηκαν για συμμετοχή σε αντικυβερνητική διαδήλωση. Ευτυχώς που "δημοκρατία" δεν υπάρχει μόνο στην Ελλάδα! Όσο για το B&H έχει τέσσερα παραρτήματα: το κεντρικό, που είναι η "καρδιά" της ιδεολογίας του B&H, το νότιο για την W.P. μουσική (oi-R.A.C.), το δυτικό που είναι ο πυρήνας που ασχολείται και δραστηριοποιείται για τα εθνικά θέματα της Ουκρανίας και το ανατολικό που είναι το παγανιστικό μέτωπο της οργάνωσης (PAGAN METAL). Φυσικά και οι εκεί συναγωνιστές έχουν προβλήματα με το κράτος και τις αρχές, αλλά παραμένουν πιστοί! Το B&H της Ουκρανίας έχει επαφές με τα B&H: Αγγλίας, Σουηδίας, Δανίας, Σλοβακίας, Ρωσίας, Σλοβενίας, Σερβίας, Καναδά, Ελβετίας, καθώς και με συναγωνιστές από Γερμανία, Πολωνία, Φιλανδία, ΗΠΑ και Ισπανία.

Τέλος κάτι πολύ σημαντικό: το B&H της Ουκρανίας ήταν κι αυτό μαζί με το δικό μας παράρτημα και το Σερβικό που επιδιώξαμε τη μη επισημοποίηση του αλβανικού B&H!

HAIL UKRAINE! HAIL BLOOD & HONOUR!

PLATOON 14



Οι PLATOON 14 είναι μια σχετικά καινούργια Αμερικάνικη W.P μπάντα της οποίας μάλιστα ο κιθαρίστας DENNIS ήταν ο κάτοχος της HANG 'EM HIGH RECORDS , η οποία δεν υπάρχει πλέον. Ευχαριστούμε θερμά τον Άρη που επικοινώνησε μαζί τους και μας έδωσε την παρακάτω συνέντευξη.

Πρώτα απ' ολα συναγωνιστές παρουσιαστείτε στους αναγνώστες μας. Πόσοι είστε στο γκρούπ, και πότε δημιουργήσατε το συγκρότημα;

Γεια σας το όνομα μου είναι DENNIS. Είμαστε οι PLATOON 14, τέσσερα άτομα: JAMES-φωνή, εγώ-κιθάρα, BODDY-μπάσο και ο CHRIS στα τύμπανα. Η μπάντα δημιουργήθηκε από εμένα και τον JAMES το 1999.

Ποιο είναι το μουσικό σας στυλ και πώς περνάτε μέσα απ'τους στίχους , τα πιστεύω σας;

Το μουσικό μας στυλ είναι επηρεασμένο απ'το Oi!/R.A.C και το PUNK ROCK. Οι στίχοι μας έρχονται μέσα απ'την καρδιά μας και ότι γράφουμε το πιστεύουμε 100%.

Ποια είναι η κατάσταση στην Αμερική. Ποιες οργανώσεις και δισκογραφικές εταιρίες είναι έμπιστες και πραγματικές;

Όχι κι άσχημα! Στην πραγματικότητα είναι δραστήριες αυτή την στιγμή τώρα. Όλες οι ρατσιστικές δισκογραφικές εταιρίες στην Αμερική είναι έμπιστες , εκτός της M.S.R. Δεν έχω τίποτα κακό να πω, για οποιαδήποτε οργάνωση.

Ποιες οργανώσεις υποστηρίζετε;

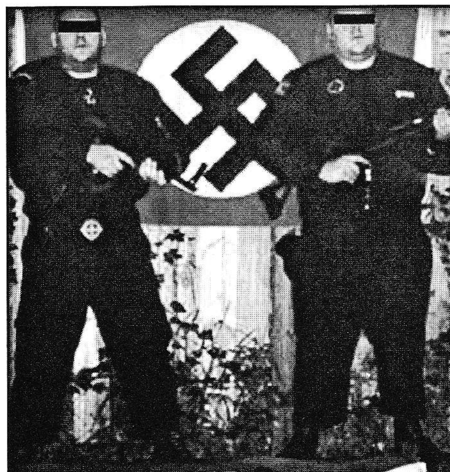
Σαν N.S οργανώσεις υποστηρίζω τους HAMMERSKINS, την ARYAN ALLIANCE της Νότιας Αμερικής και την NATIONAL ALLIANCE. Όσο για τις προσωπικότητες στην Αμερική, ο TOM METZGER είναι ένας πραγματικός στρατιώτης! Μπορούσε να είναι πρόεδρος των Η.Π.Α!

Παίζεται σε συναυλίες και συγκεντρώσεις; Τίποτα πιθανόν για το μέλλον;

Παίξαμε στο HAMMERFEST 2002. Ελπίζουμε να πάμε στην Ευρώπη αυτή την χρονιά; Έχουν γίνει προσφορές αλλά όχι εισιτήρια ακόμα.

Ποια η γνώμη σου για το περιστατικό της 11ης Σεπτεμβρίου; Πώς το είδες;

Όπως κάθε Εθνικοσοσιαλιστής στην Αμερική! Η Αμερικάνικη κυβέρνηση το ζητούσε αυτό και ξέραμε ότι είναι πιθανόν να συμβεί. Οπότε, το έπαθε! Παρ'όλα αυτά η κυβέρνηση μας, συνεχίζει να υποστηρίζει τους Εβραίους.



Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες;

SKREWDRIVER ,ARRESTING OFFICERS, ULTIMA THULE,4-SKINS, MISFITS, MISTREAT, SKULLHEAD, LEGION OF ST.GEORGE, FINAL WAR και οι AGGRAVATED ASSAULT/CHAOS 88.

Πείτε μας την γνώμη σας για: α) ΣΤΑΛΙΝ β) ΧΡΙΣΤΟ γ) ROBERT MATHEWS δ) WILLIAM PEARCE ε) MALCOLM X z) BIN LANDEN

α) Κομμουνιστής δολοφόνος της Λευκής Φυλής

β) Προσπαθώ να μην ασχολούμε με την θρησκεία, μας βγάζει απ'τον φυλετικό προορισμό μας.

γ) Μεγάλος Αμερικάνος ακτιβιστής και ένας ήρωας για όλους μας.

δ) Πραγματικά ήταν ένας μεγάλος άντρας. Εύχομαι να έκανε πιο πολύ πολιτική στα νιάτα του (στη θέση του προέδρου)! Ήξερε πώς να προσεγγίζει τους ανθρώπους.

ε) Είμαι χαρούμενος που οι δικοί του άνθρωποι τον σκότωσαν.

z) Ελπίζω να μην τον πιάσουν ποτέ. Έκανε ότι θέλαμε όλοι μας να κάνουμε!

Τελευταία λόγια δικά σου και σε ευχαριστούμε πολύ συναγωνιστή!

Εκτιμούμε όλους σας για την βοήθεια σας. ΖΗΤΩ Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.88!

ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:
www.platoon14.com
ReichForce@yahoo.com
DENNIS CHANCE, 11100 NW 26 PL
SUNRISE, FL 33322 USA

TOP TEN BLOOD & HONOUR HELLAS

1)**'POR LA GLORIA'**-TOLETUM
2)**'HEANOR'**-WHITE LAW
3)**'EIN VOLK, EIN FUHRER'**-LEGION 88
4)**'BONDED BY BLOOD'**-CELTIC WARRIOR
5)**'POLITISCHER SOLDAT'**-STAHLGEWITTER
6)**'DAY OF MURDERERS'**-SELBSTMORD
7)**'STREETFIGHTER'**-NO SURRENDER
8)**'ALEXANDER THE GREAT'**-IRON MAIDEN
9)**'REVUELTA'**-DIVISION 250
10)**'IMMER UND EWIG'**-FREIKORPS

SKREWDRIVER 1977 - 1993
Δισκογραφία / μέλη

Παρακάτω σας παραθέτουμε την δισκογραφία και τα μέλη που έπαιζαν στους θρυλικούς SKREWDRIVER.

1977: Οι SKREWDRIVER ξεκίνησαν σαν ένα PUNK ROCK γκρουπάκι τον Μάιο αυτής της χρονιάς με πρώτα μέλη τους : IAN STUART, που ως το τέλος ήταν ο τραγουδιστής και η ψυχή των SKREWDRIVER, KEV McKAY - μπάσο, PHIL WALMSLEY - κιθάρα και JOHN GRINTON τύμπανα. Έτσι με αυτή την σύνθεση



Η πρώτη κυκλοφορία των SKREWDRIVER

κυκλοφόρησαν τα δύο single YOU'RE SO DUMB / BETTER OF CRAZY και ANTISOCIAL / BREAKDOWN (κομμάτι των ROLLING STONES) καθώς έπειτα και το πρώτο ολοκληρωμένο LP τους , ALL SKREWED UP με 13 τραγούδια. Μετά την κυκλοφορία του LP θα έρθει στη κιθάρα ο RON HARTLEY , αφού ο PHIL αποχώρησε , αλλά μόνο για λίγες συναυλίες. Ένα χαρακτηριστικό γεγονός τότε ήταν και το ξύλο που είχανε φάει από ομάδα TEDDY BOYS μετά από συναυλία τους , και αυτό γιατί εκείνον τον καιρό οι PUNKS με τους TEDDYS βρισκόντουσαν σε σύρραξη!

1979: Εκτός απ'τον IAN , έχει παραμείνει και ο KEV (μπάσο), και τα νέα μέλη είναι ο GLEN JONES στη κιθάρα και ο MARTIN SMITH στα τύμπανα. Αυτοί ήταν λοιπόν που κυκλοφόρησαν την ίδια χρονιά το EP . BUILT UP KNOCKED DOWN, περιέχοντας και τα κομμάτια A CASE OF PRIDE και BREAKOUT.

1982: Το '82 με την επιστροφή τους στην σκηνή , η σύνθεση έχει πια αλλάξει πλήρως , εκτός του IAN φυσικά , με τους : MARK FRENCH στο μπάσο και GEOFF WILLIAMS στα τύμπανα , οι οποίοι προερχόντουσαν απ'τους THE ELITE μια εθνικιστική Οι μπάντα όπου είχαν παίξει live και με τους COMBAT 84, καθώς και με τον MARK NEESON στη κιθάρα. Βάζουνε μπρός και κυκλοφορούν τα single BACK WITH A BANG / I DONT LIKE YOU και τα τραγούδια BOOTS & BRACES και ANTISOCIAL (σε καινούργια εκτέλεση) στη συλλογή UNITED SKINS.

1983: Το '83 με ακριβώς ίδια σύνθεση, προκαλούσε πανικό στους διάφορους αντιρατσιστές με το EP: WHITE POWER μαζί με τα κομμάτια SMASH THE IRA και SHOVE THE DOVE. Συνεχίζουν με το single VOICE OF BRITAIN / SICK SOCIETY.

1984: Ίδια μέλη στην αρχή της χρονιάς , με κυκλοφορία το κομμάτι WHEN THE BOAT COMES IN , στο EP: THIS IS WHITE NOISE μαζί με άλλες τρεις R.A.C μπάντες. Λίγο μετά αποχωρούν όλοι και έρχονται οι: MURRAY HOLMES στο μπάσο απ'την Αυστραλιακή μπάντα QUICK & THE DEAD , ο ADAM DOUGLAS στη κιθάρα , επίσης Αυστραλός , και ο MARK SUTHERLAND στα τύμπανα. Έτσι κυκλοφορούν το single INVASION / ON THE STREETS και το δεύτερο ολοκληρωμένο LP τους , HAIL THE NEW DAWN.

1985: Με ίδια σύνθεση και επιπλέον δεύτερο κιθαρίστα τον Ιταλό STEVE RODA , γράφουνε τα τραγούδια TEARING DOWN THE WALL και DON'T LET THEM PULL YOU DOWN για την συλλογή NO SURRENDER. Μετά απ 'αυτό ο ADAM παίρνει την θέση στο μπάσο και δίνει την κιθάρα στον καινούργιο PAUL SWAIN από τους 4-SKINS , αφού ο MURRAY HOLMES έχει αποχωρήσει . Έτσι κυκλοφορούν το τρίτο LP τους, BLOOD & HONOUR με 14 τραγούδια.

1986: Ίδια μέλη και τα κομμάτια STREETFIGHT , σε άλλη εκτέλεση αφού ήταν κομμάτι του '77, και FRIDAY NIGHT για τη συλλογή NO SURRENDER -2

1987: Καινούργια μέλη ο MERV SHIELDS στο μπάσο, ο οποίος έπαιζε και στους BRUTAL ATTACK , και ο MARTIN CROSS στη κιθάρα, με συμμετοχή πριν τους SKREWDRIVER και μετά σε πολλά W.P συγκροτήματα. Κυκλοφορούν το τέταρτο στη σειρά LP , WHITE RIDER , με 12 κομμάτια.

1988: Αυτή τη χρονιά θα έρθει σαν δεύτερος κιθαρίστας ο ROSS McGARRY και ο JOHNNY BURNLEY αδελφός του PAUL BURNLEY των NO REMORSE, στα τύμπανα , αφού ο MARK SUTHERLAND θα αποχωρήσει. Κυκλοφορούν το πέμπτο LP, AFTER THE FIRE.

1989: Αποχωρεί ο MARTIN CROSS , μένοντας έτσι το συγκρότημα με μια κιθάρα πάλι και κυκλοφορούν το έκτο LP , WARLORD.

1990: Παραμένει , εκτός του IAN ο JOHNNY BURNLEY στα τύμπανα , και έρχονται ο JOHN HICKSON στο μπάσο ο οποίος έπαιζε στους LIONHEART , και ο



HAIL VICTORY.
Η τελευταιά κυκλοφορία των SKREWDRIVER

γνωστός STIGGER στη κιθάρα. Έτσι βγάζουν το έβδομο LP τους το THE STRONG SURVIVE.

1991: Ίδια σύνθεση και η κυκλοφορία της πρώτης ζωντανής ηχογράφησης με τίτλο LIVE & KICKING σε διπλό βινύλιο.

1992: Ξανά ίδια σύνθεση και η κυκλοφορία του ένατου LP: FREEDOM , WHAT FREEDOM.

1993: Αποχωρεί ο JOHN BURNLEY απ' τα τύμπανα και έρχεται ο PAUL MARSHALL (MUSHY) ο οποίος έπαιζε στους RESISTANCE 77.Θάνατος του IAN STUART! Ο τελευταίος τους δίσκος είχε προλάβει να ηχογραφηθεί και έτσι θα κυκλοφορήσει ένα χρόνο αργότερα , το 1994 με τίτλο HAIL VICTORY.

**ΣΤΗΝ ΔΟΞΑ ΤΩΝ SKREWDRIVER
IAN STUART ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
ΣΤΙΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΜΑΣ!!!**

Η Λεγεώνα του Αγίου Γεωργίου

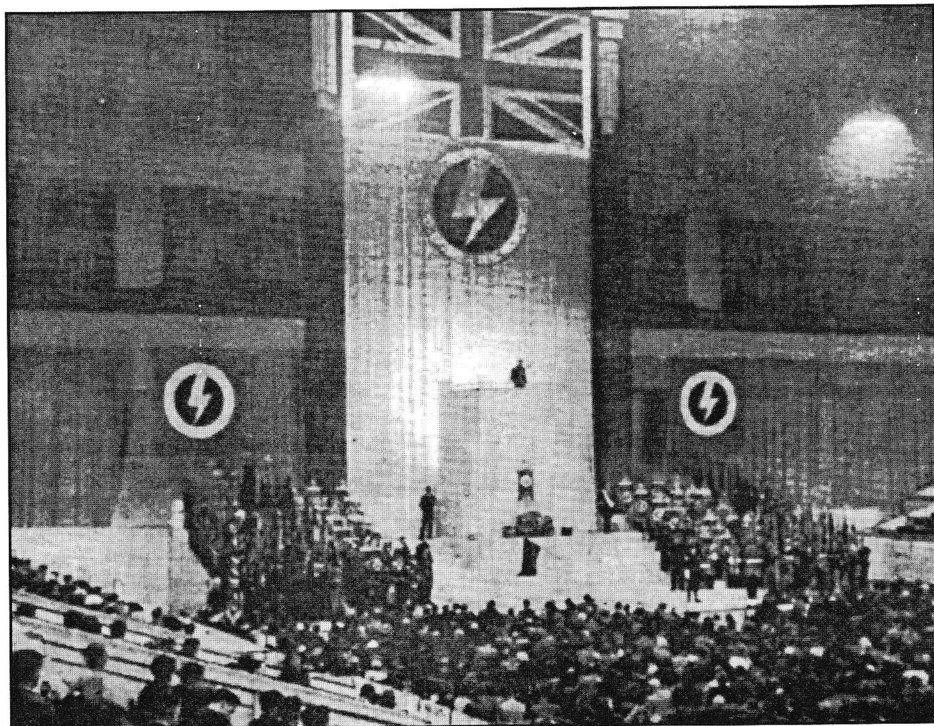


Στην εποχή λίγο πριν τον αδελφοκτόνο δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο στην Ευρώπη, άρχισαν να 'γεννιούνται' εθνικιστικά/ εθνικοσοσιαλιστικά κινήματα και κόμματα παντού. Στο Βέλγιο οι Ρεξιστές του Λεόν Ντεγκρέλ (μετά πρωτοπαλίκαρο των WAFFEN SS), στη Ρουμανία η Σιδηρά Φρουρά του Κοντρεάνου, στην Ολλανδία η Εθνική Κίνηση του Μούσερτ καθώς και το NSNAP του Ράμπαρντ, στη Νορβηγία ο Κουίσλινγκ, στη Γαλλία ο Μαράς, στην Ισπανία ο Χοσέ Αντώνιο Πρίμο Ντε Ριβιέρα, στην πατρίδα μας ο Μεταξάς με την 4η Αυγούστου καθώς και στην Αγγλία ο Μόσλευ όπου με αυτόν θα ασχοληθούμε

Ο Σερ Όσβαλντ Μόσλευ γεννήθηκε στις 16/11/1896 στο Σροπσάιρ στην Αγγλία. Στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο θα συμμετέχει σε μάχες και μάλιστα θα τραυματιστεί αρκετές φορές. Μετά το τέλος του πολέμου θα ασχοληθεί έντονα με την πολιτική και έπειτα από πολλές ατυχείς 'συμμαχίες' και εισχωρήσεις σε άλλα κόμματα, θα ιδρύσει το δικό του. Ήταν στις 1/3/1931 λοιπόν όταν ίδρυσε το NEW PARTY(ΝΕΟ ΚΟΜΜΑ), αλλά ήταν απλώς μια αρχή και αυτό γιατί θα διαλυθεί πολύ γρήγορα.. Έτσι λίγο αργότερα έχοντας τις ίδιες απόψεις και τα ίδια ιδεώδη με την τότε Γερμανία του Χίτλερ και την Ιταλία του Μουσολίνι, δημιουργεί στις 1/10/1932 το κόμμα B.U.F, την Βρετανική Ένωση Φασιστών. Ο Μόσλευ μαζί με λιγοστούς υποστηρικτές θα ανοίξει και γραφεία του κόμματος, μέσα στο Λονδίνο στην οδό του Αγίου Γεωργίου, καθώς και το επίσημο έμβλημα τους θα είναι ένας κύκλος και μέσα του ένας κεραυνός. Αυτό το σήμα θα συμβολίζει την Αγγλική Ένωση και την δράση και παραμένει μέχρι σήμερα σύμβολο του Αγγλικού εθνικισμού, χρησιμοποιώντας το ακόμα και SKINHEAD συγκροτήματα σε εξώφυλλα τους!

Πίσω στο B.U.F. τα μέλη της οργάνωσης, όπως και όλα τα εθνικιστικά/ εθνικοσοσιαλιστικά κινήματα τότε, θα βρουν κάτω από στρατιωτική πειθαρχία καθώς και θα φέρουν κατάμαυρες στολές. Έτσι δικαίως ονομαστήκανε μελανοχίτωνες ή καλύτερα στα Αγγλικά BLACK-SHIRTS.Οι μελανοχίτωνες γρήγορα από δεκάδες θα γίνουν χιλιάδες, φτάνοντας τις 70000και οι πορείες στους δρόμους του EAST END που κάνανε ήταν πραγματικά επιβλητικές! Το σημαντικότερο όργανο του B.U.F. ήταν φυσικά η εφημερίδα που κυκλοφορούσε, με τίτλο "Ο ΜΕΛΑΝΩΧΙΤΩΝ", αλλά και οι συγκεντρώσεις και οι πορείες όπου διοργάνωνε το κόμμα, με κεντρικό ομιλητή πάντα τον Αρχηγό Μόσλευ. Οι επαναστατικές του απόψεις και το λέγειν του, θα συγκεντρώσει αρκετούς οπαδούς και νέα μέλη.

Έτσι δεν θα μπορούσαν να λείπουνε και οι φασαρίες στον δρόμο ανάμεσα στα μέλη του B.U.F. και των κομμουνιστών. Τα επεισόδια και οι συρράξεις όμως δεν σταμάτησαν τον Μόσλευ και έτσι στις 16/7/1939 μπροστά σε 30000 κόσμο ομιλεί και αντιτίθεται στο πόλεμο μεταξύ των Άριων εθνών που έρχεται. Επίσης στις εκλογές είχε ήδη συγκεντρώσει το 23% στην εκλογική του περιφέρεια! Με την έναρξη του πολέμου και την εμπλοκή της Αγγλίας όμως, ο Μόσλευ ανάφερε στα μέλη του B.U.F. ότι πρέπει να κάνουν το καθήκον τους αφού τώρα πια ο πόλεμος είχε ξεκινήσει και να υποστηρίξουν την Αγγλία. Παρόλο τη στάση αυτή όμως στις 23/5/1940 μέλη του κόμματος καθώς και ο ίδιος ο Μόσλευ θα φυλακιστούν! Μάλιστα μετά την λήξη του πολέμου, ένα άλλο μέλος του B.U.F., ο WILLIAM JOYCE θα κρεμαστεί απ' τα 'αδέρφια' του, Άγγλους λόγω της ιδεολογίας του! Μετά από οκτώ ολόκληρα χρόνια και το τέλος του Β'Π.Π., ο ηγέτης των Άγγλων εθνικοσοσιαλιστών είναι πάλι ελεύθερος αναγγέλλοντας κιόλας την επανίδρυση του B.U.F. αλλά και την έκδοση του περιοδικού UNION. Το νέο όργανο του κόμματος, η νέα φωνή! Οι δράσεις τους συνεχίζονται για πολύ καιρό, ακόμα και το 1959 όπου με την μεγάλη μετανάστευση παράσιτων-αράπηδων και εισβολή τους στην Αγγλία, ο Μόσλευ θα επιτεθεί με ομιλίες του στην κυβέρνηση για το θέμα. Το τέλος θα έρθει στις 3/12/1980 όπου 84 ετών πια ο Σερ Όσβαλντ Μόσλευ θα πεθάνει. Το B.U.F. δεν είχε βρει άξιο αντικαταστάτη, αλλά οι Άγγλοι εθνικοσοσιαλιστές πιστοί στο 'κάλεσμα' του Μόσλευ, συνέχισαν την δράση με καινούργια Κινήματα-Κόμματα. Αναφέρομαι στα γνωστά NATIONAL FRONT, BNP κ.λ.π. Είχε λοιπόν και η Αγγλία έναν άξιο αντιπρόσωπο της φυλετικής και κοινωνικής ιδέας, όπως και όλα τα Άρια Έθνη σε ολόκληρο τον πλανήτη.



Ο ΜΟΣΛΕΥ ΟΝΕΙΡΕΥΟΤΑΝ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΗ. ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ. ΟΝΕΙΡΕΥΟΤΑΝ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΓΙΑ ΗΡΩΕΣ! HAIL VICTORY!

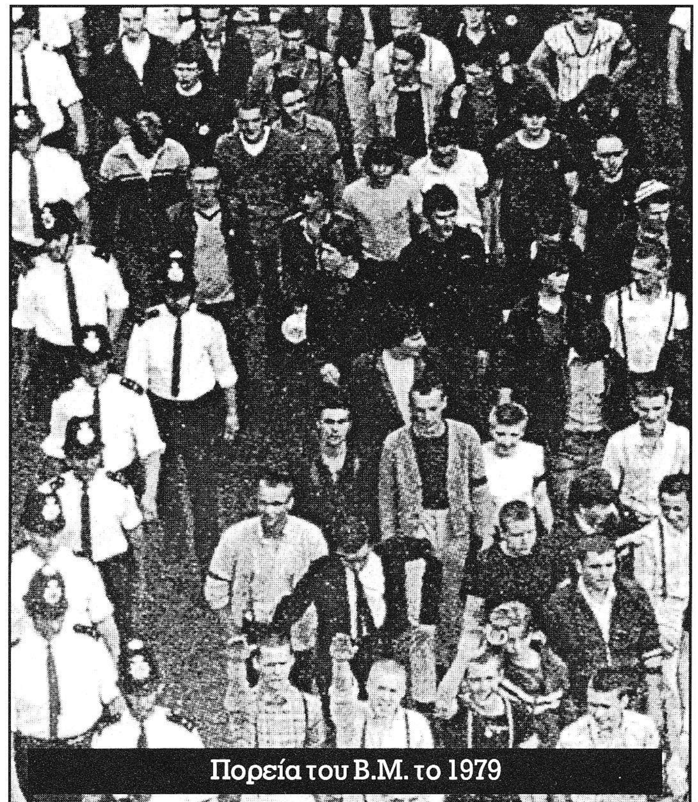
BRITISH MOVEMENT

Το BRITISH MOVEMENT (ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ) δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 1968 απ' τον Βετεράνο Εθνικοσοσιαλιστή ακτιβιστή COLIN JORDAN και κάποιους στενούς του συναγωνιστές στο σπίτι του, όπου θα στεγάζονταν και τα γραφεία του κινήματος, στο COVENTRY. Ο JORDAN θα είναι αρχηγός του Β.Μ. μέχρι το 1974, όπου τότε θα τον αντικαταστήσει ο MICHAEL McLAUGHLIN καθώς θα μετακινηθούν και τα γραφεία τους στο BEDINGTON και ύστερα στο SHOTTON της Νότιας Ουαλίας. Απ' το 1977 μέχρι το 1983 το κίνημα θα έχει πάρα πολλές καλές δημόσιες δραστηριότητες, όπως πορείες και τα αποτελέσματα θα είναι καλές κριτικές απ' τους Άγγλους πατριώτες αλλά και νέα μέλη. Ήταν τότε που δημιουργήθηκε απ' τη νεολαία του Β.Μ. η 'ομάδα' LEADER GUARD.

Το 1983 ο McLAUGHLIN αποχωρεί και κλείνει τα γραφεία στο SHOTTON. Τα πραγματικά και φανατικά όμως μέλη της οργάνωσης καθώς και η LEADER GUARD, δεν δέχονται την άδικη διάλυση του Β.Μ. και έτσι γίνεται μια αναδιοργάνωση κάτω απ' την ηγεσία της "επιτροπής του '84".

Η αναδιοργάνωση πετυχαίνει το στόχο της και έτσι από τότε μέχρι σήμερα το Β.Μ. συνεχίζει ακάθεκτο την δράση του στην Αγγλία και καλύτερα από ποτέ! Εδώ να αναφέρω ότι ήταν πάντα και η NS οργάνωση με τους περισσότερους SKINHEADS! Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφερθούμε και στην ιδεολογική ταυτότητα του. Το Β.Μ. λοιπόν δεν ήταν ποτέ σαν κάποια άλλα Αγγλικά "Εθνικιστικά" κόμματα. Αυτό γιατί κάποια είχαν και έχουν μια ήπια στάση (κάτι σαν Καρατζαφέρη εδώ) και σίγουρα δεν έχουν σχέση με τους Εθνικοσοσιαλιστές, αλλά με συντηρητικούς και ακροδεξιούς.

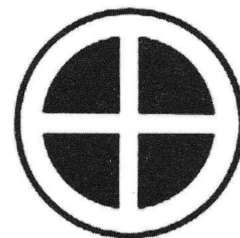
Το Β.Μ. λοιπόν ήταν πάντα το καθαρά Εθνικοσοσιαλιστικό κόμμα της Αγγλίας, η συνέχεια του Μόσλευ, ακολουθώντας και μια πολύ καλή N.S. στρατηγική. Το ίδιο αναφέρει μάλιστα επίσημα ότι πρέπει να ακολουθήσουμε αυτά που λένε οι '14 ΛΕΞΕΙΣ' (WE MUST SECURE THE EXISTENCE FOR OUR PEOPLE AND A FUTURE FOR WHITE CHILDREN), για να μπορέσει η Λευκή Φυλή να επιβιώσει! Αυτή η οργάνωση προσπαθεί να δημιουργήσει μια φυλετική NS πολιτεία στη πατρίδα της, χωρίς αυτό να σημαίνει φυσικά ότι απορρίπτει την ενότητα που πρέπει να υπάρξει ανάμεσα σε όλους τους Λευκούς του κόσμου και χωρίς να πιστεύει σε έναν ' σοβινιστικό εθνικισμό'. Αντιθέτως υποστηρίζει την φράση: 'WHITE PRIDE-WORLD WIDE' (ΛΕΥΚΗ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ) και το μήνυμα που στέλνει το Β.Μ. σε όλους τους συναγωνιστές όπου κι αν βρίσκονται είναι αυτό: Αν η οργάνωση σας είναι πραγματικά φυλετική, αν η οργάνωση σας αντιτίθεται στον Σιωνισμό, αν μάχεστε κατά του Κομμουνισμού και της παγκοσμιοποίησης, αν είστε ενα-


Πορεία του Β.Μ. το 1979

ντίον του Καπιταλισμού και της Νέας Παγκόσμιας Τάξης τότε... Η ΜΑΧΗ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΜΑΧΗ! Το Β.Μ. επίσης διατηρεί στενές επαφές με συναγωνιστές και κινήματα από Ευρώπη, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Νότια Αφρική, Καναδά και Αμερική.

Τέλος η οργάνωση κυκλοφορεί το περιοδικό 'BROADSWORD' που μπορείτε να το παραγγείλετε απ' την εξής θυρίδα: PO BOX 6, HECKMONDWIKE, WEST YORKSHIRE WF16 OXF, καθώς μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους και στο E-MAIL: bnsm@bnsm.co.uk. Επίσης υπάρχει η ενδιαφέρουσα σελίδα τους στο διαδίκτυο www.bnsm.co.uk.

BRITISH MOVEMENT



We must secure the existence of our people and a future for white children.
14 Words.
BRITISH MOVEMENT

SKULL HEAD

Η συνέντευξη δημοσιεύτηκε πρώτη φορά στο γερμανικό περιοδικό «Rock Nord» (τεύχος 68)

Όταν το πρώτο άλμπουμ των Skullhead "White Warrior" βγήκε από την RockORama στα μέσα του 80 κανένας δεν μπορούσε να φανταστεί ούτε για λεπτό ότι αυτό το γκρουπ θα εξελισσόταν σε μια cult μπάντα , το οποίο το στήριξαν με το δεύτερο άλμπουμ "Odin's Law", το τρίτο "Cry of Pain" και το τέταρτο VICTORY OF VALHALLA. Σε αυτή την εποχή ο Kev Turner και τα άλλα μέλη του γκρουπ, δεν επέλεξαν την εύκολη οδό. Όταν πολλές βρετανικές μπάντες έφυγαν από το White Noise, και μπήκαν στο Blood and Honour του Ian Stuart, ο Kev έμεινε πιστός στο White Noise μέχρι το τέλος. Στις αρχές του 90 χάθηκαν όλα τα ίχνη του γκρουπ μετά τη συναυλία στο Brandenburg. Πολλές φήμες διέρρευσαν. Ο Kev έπαιζε πλέον μουσική techno και έβγαλε τη αρβύλα τατουάζ από το πρόσωπο του και έτσι αποχαιρέτησε τη σκηνή. Τώρα όμως, οι Skullhead και ο Kev Turner επέστρεψαν, έτσι πήραμε το θάρρος να ξεκαθαρίσουμε μερικά πράγματα. Υπάρχουν μερικές εκπλήξεις στην συνέντευξη τις οποίες δεν θα θέλαμε να τις κρατήσουμε μακριά από εσάς. Είμαστε όλοι περίεργοι να δούμε που θα οδηγήσουν τους Skullhead οι καινούργιες μουσικές τους ασχολίες και αν θα συνεχίσουν την επιτυχία του παρελθόντος.



Πρώτα από όλα θέλω να σας πω πως είμαστε όλοι περήφανοι για την επιστροφή των Skullhead, μια από τις καλύτερες μπάντες του 80. Με αυτό θα πάμε κατευθείαν στην πρώτη ερώτηση. Ποιος ο λόγος της επανένωσης;

Είμαστε πίσω επειδή αγαπάμε την μουσική. Άλλωστε πολλοί θέλανε να μας δούνε πάλι μαζί.

Τα καινούργια μέλη του γκρουπ τι κάνανε πριν έρθουν στους Skullhead; Παίζουν ακόμα σε άλλα γκρουπ ; Πες μας για την πρώτη στιγμή που σκέφτηκες να ξαναέρθεις στους Skullhead.

Πρώτα απ όλα, το γκρουπ τώρα αποτελείται από τους Frazer (κιθάρα), Russ (μπάσο), Sticks (ντράμς), και ο Kev (φωνητικά). Δεν έχω παίξει σε άλλα γκρουπ εκτός από τους Skullhead. O Frazer ήταν στους Warhammer για λίγο. O Russ στους Meteors και στους Toy Dolls και ο Sticks ήταν με τους Meteors, τους Toy Dolls και τους Whiskey Priests. Σκεφτήκαμε να ξεκινήσουμε ένα ροκ γκρουπ, και μετά από σκέψεις είπαμε να επαναφέρουμε τους Skullhead στη ζωή.

Πως ήρθατε σε επαφή με την γερμανική εταιρία και τι μπορείτε να πείτε που μπήκατε στο στούντιο πάλι ;

Ήρθαμε σε επαφή με τον Frazer και συμφωνήσαμε να παίξουμε 8 κομμάτια.

Υπάρχουν φήμες πως έβγαλες την αρβύλα που είχες κάνει τατουάζ. Πες στους αναγνώστες μας τι έγινε;

Ναι όντως το έβγαλα, δεν είμαι skinhead πλέον.

Τι έχεις να πεις για την skinhead σκηνή του 80 και αρχές 90 όταν την συγκρίνεις με την σκηνή του σήμερα. Έχουν πέσει τα ιδανικά τι νομίζετε;

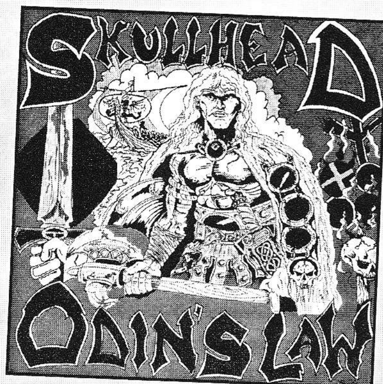
Η Ευρωπαική σκηνή είναι πολύ μεγάλη αν την συγκρίνεις με την Αγγλία. Αλλά δεν μπορώ να πω πολλά ήμουν εκτός σκηνής για 10 χρόνια.

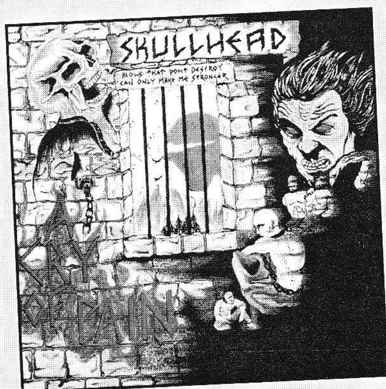
Είχατε καθόλου προβλήματα με την αστυνομία όσο αφορά τους Skullhead το 80; Πιστεύετε πως θα έχετε προβλήματα στο μέλλον;

Οι Skullhead είναι ένα μουσικό γκρουπ δεν βρίσκω κάποιο λόγο να έχουμε προβλήματα.

Στο πρώτο άλμπουμ των Skullhead













"White Warrior" υπήρχε ένα κομμάτι που λεγόταν "Argentine Oppression". Πείτε μας για την ιστορία αυτού του τραγουδιού .Γιατί το γράψατε αυτό το κομμάτι;

Απλά. ήταν για το πώς οι Αργεντίνοι φερόντουσαν στους Άγγλους που κατοικούσαν στα Φόκλαντς. Για αυτό το λόγο η Αγγλία έπρεπε να τους διδάξει ένα μάθημα.

Πως ήταν η συνεργασία σας με τον Herbert και τη Rock-O-Rama ; Πολλά γκρουπ ισχυρίζονται πως τους εκμεταλλεύτηκε. Ποιες είναι οι εμπειρίες σου με αυτόν τον έμπορο ;

Δεν έχω τίποτα να πω για αυτό.

Ποιο είναι το αγαπημένο άλμπουμ που βγάλατε με τους Skullhead ;

Το αγαπημένο μου είναι το "Cry of Pain".

Τι το ιδιαίτερο ήταν το Townmoor φεστιβάλ έτσι ώστε να γράψετε κομμάτι για αυτό;

Το φεστιβάλ του Townmoor (τέλη 70 / αρχές 80) ήταν το μέρος που συμμορίες από skinheads αποφάσιζαν να τσακώνονται με όλους, και έτσι να αποδείξουν την ανωτερότητα τους. Είχε διάρκεια 1 εβδομάδα και ήταν πολύ βίαιο.

Πόσο συχνά μπορείτε να παίζετε στο κοινό και ποια ήταν η πιο καλή σας συναυλία;

Προσπαθούσαμε να παίζουμε όσο το δυνατόν πιο συχνά. Η καλύτερη μας συναυλία ήταν και η τελευταία μας στο Brandenburg το 1991.

Μόλις τελειώσατε μια περιοδεία στην Γερμανία, Σλοβακία και Ελβετία. Πως αισθάνθηκες που ήσουν πάλι στη σκηνή; Ποια ήταν η καλύτερη σας εμφάνιση;

Ήταν υπέροχα που είμασταν πάλι στη σκηνή. Διασκέδασα πολύ σε όλες τις εμφανίσεις μας και γνώρισα πολλούς καλούς φίλους.

Είναι αλήθεια ότι δούλεψες σαν DJ σε νυχτερινά μαγαζιά ; Πότε και γιατί;

Ναι δούλεψα σαν DJ και έπαιζα hardcore techno. Μου αρέσουν όλα τα είδη μουσικής .Ακόμα και οι άλλοι παλιοί skinheads από τους Skullhead πάνε σε clubs. Άλλος ένας λόγος ήταν τα χρήματα φυσικά.

Ποιο είναι το αγαπημένο είδος μουσικής σας και ποιο το αγαπημένο σας γκρουπ;.

Μου αρέσουν όλα τα είδη μουσικής αλλά προτιμώ το ροκ πάνω από όλα. Δεν έχω κάποια αγαπημένη μπάντα προσωπικά.

Έχετε παίξει σε άλλα γκρουπ η projects την διάρκεια που δεν ήσασταν με τους Skullhead ;

Όχι

Πες μας για την πόλη που ζεις και για την σκηνή εκεί;

Δυστυχώς δεν υπάρχει σκηνή εδώ

Σε ενδιαφέρει το ποδόσφαιρο; Τι πιστεύεις για τις συμπλοκές μεταξύ Άγγλων και Γερμανών;

Δεν ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο. Οι άνθρωποι καταφέρνουν την μεγαλύτερη απόρριψη από την κοινωνία με όλες αυτές τις συμπλοκές μεταξύ τους.

Έχεις ακόμα επαφές με τους παλιούς φίλους και γκρουπ όπως οι Brutal Attack, English Rose και No Remorse;

Δεν έχουμε μιλήσει με τα παιδιά για λίγο καιρό τώρα.

Αλλά για μένα ακόμα είναι καλοί φίλοι και ελπίζω όλα να τους πηγαίνουν καλά.

Ηχογραφείτε ένα καινούργιο δίσκο τώρα , τι μπορούμε να περιμένουμε;

Μπορείτε να περιμένετε για δυνατό rock 'n' roll με θετικούς στίχους για τον νέο αιώνα

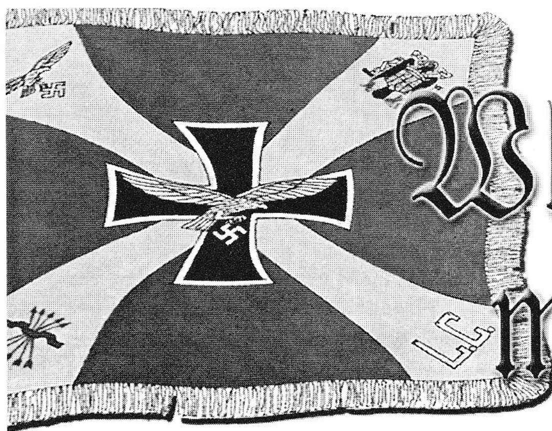
Τα σχέδια για το μέλλον;

Κάποια ζωντανή ηχογράφηση και μετά ...... ποιος ξέρει!

Κάποια τελευταία λόγια για τους αναγνώστες μας;

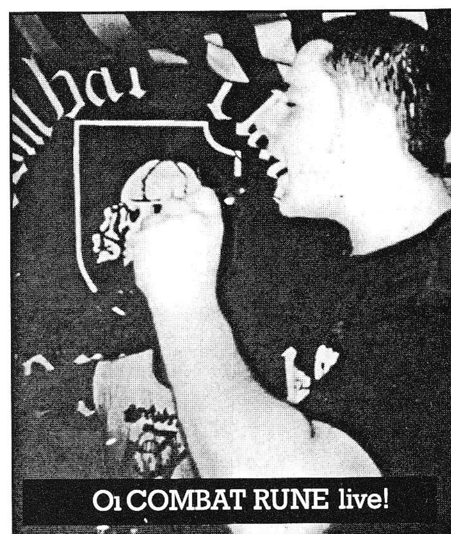
Ευχαριστώ πολύ για την συνέντευξη και ένα γεια στους αναγνώστες.

Οι Skullhead είναι πάλι πίσω με καινούργια μουσική και εμφανίσεις. Ελπίζω να σταθεί ο ένας στον άλλο.



White Power Rock made in Spain!

Παρακάτω θα διαβάσετε μια πιο ολοκληρωμένη αναφορά, στα Ισπανικά συγκροτήματα και γενικά στην Ισπανική σκηνή. Η επιλογή να αναφερθούμε στην Ισπανία δεν είναι μόνο λόγο της συμπάθειας προς σε αυτή τη χώρα και τα γκρουπ της, αλλά γιατί όπως θα διαπιστώσετε και οι ίδιοι, πραγματικά αυτή τη στιγμή αποτελεί ένα απ' τα μεγαλύτερα Ευρωπαϊκά κινήματα στον χώρο της λευκής skinhead κουλτούρας και μουσικής, με πληθώρα συγκροτημάτων και συναυλιών! Δεν θα αναφερθούμε στους *DIVISION 250*, αφού μπορείτε να διαβάσετε γι' αυτούς στο προηγούμενο τεύχος μας, στα *WHITE DIAMONDS*.



Οι COMBAT RUNE live!

Απ' τις πρώτες μπάντες λοιπόν ήταν και οι ESTIRPE IMPERIAL απ' τη Μαδρίτη, αφού άρχισαν να παίζουν μόλις τον Ιανουάριο του 1991. Μέχρι τώρα έχουν κυκλοφορήσει τα εξής CD: "ESTIRPE IMPERIAL" το '93, "HEREDEROS DE UNA HISTORIA" το '95, "HIMNOS DE GLORIA" το '97, "SEGUIMOS VIVOS" το 2001 και "MORIR O' VENCER" το 2003. Οι E.I. δεν είναι βασικά ένα παραδοσιακό skinhead συγκρότημα, για τον λόγο ότι οι κυκλοφορίες τους κινούνται στον χώρο του ογδοντόβιου HEAVY METAL. Φυσικά όμως οι εθνικοσοσιαλιστικοί στίχοι τους, η καθαρή παραγωγή στις κυκλοφορίες τους, αλλά φυσικά και η αγάπη των εθνικιστών μεταλλάδων για το στυλ που παίζουν τους καθιέρωσε από τότε μέχρι τώρα σε μια απ' τις γνωστότερες και καλύτερες Ισπανικές W.P. μπάντες.

Έχουν πάρει μέρος επίσης σε αρκετές συλλογές. Οι KLAN απ' την Βαλένθια δημιουργήθηκαν και αυτοί στις αρχές του '90 και το '93 κυκλοφορούν το "HORDAS CELTIBERAS", από την RATA-TATATA REC. Ο ήχος των KLAN θα είναι κλασσικό Oi!, αλλά δυστυχώς αυτή θα είναι και η μόνη δουλεία τους. Η πιο 100% SKINHEAD μπάντα λοιπόν για την Ισπανία, με φοβερά κομμάτια όπως το "TERRORISMO PARA TODOS" και "CABEZAS RAPADAS". Το '94 έπειτα από πολλά προβλήματα θα ακολουθήσει η "διάλυση" τους. Οι COMBAT RUNE είναι οι UNDERGROUND της παρούσας σκηνής, αφού δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμα κάτι, έστω και απ' το DEMO τους.

Για την ιστορία απλώς να αναφέρω ότι δημιουργήθηκαν το '92 παίζοντας αρκετές συναυλίες, διαλύονται όμως γρήγορα και επανασυνδέονται πιο μετά, για λίγο, με παλιά μέλη μόνο τον κιθαρίστα και τον μπασίστα! Όπως ανέφερα, δεν είχανε κάποια κυκλοφορία. Μετά πάμε στους PRIMERA LINEA και το CD τους "ESPANA DESPIERTA YA" το '96 και το πιο μελωδικό και χουλιγκανιστικό Oi! μέχρι τώρα! Δυστυχώς δεν υπάρχουν πλέον, ούτε αυτοί. Μέχρι εδώ λοιπόν είναι η πρώτη γενιά των Ισπανικών συγκροτημάτων. Πιο μετά όμως και ενώ μόνο οι καθιερωμένοι DIVISION 250 και ESTIRPE IMPERIAL συνεχίζουν, γίνεται η δεύτερη και μεγαλύτερη "έκρηξη" συγκροτημάτων και καλά κρατεί μέχρι τώρα! Αυτή τη φορά, περισσότεροι νέοι εθνικοσοσιαλιστές θα ασχοληθούν με την μουσική. Θα έχουμε λοιπόν τους BATTALION DE GASTIGO, απ' την πρωτεύουσα πάλι, με το ομώνυμο CD τους και τα "CANA DE ESPANA" το '97 και "DESPERTA FERRO" το '99 όπου θα είναι και η πρώτη μπάντα της Ισπανίας με αρκετά βαρύ ήχο καθώς και η εμφάνιση τους θα είναι κάπως περίεργη (μακριά μαλλιά, μουστάκι, αρβύλα και ρεβέρ!). Βαρύ ήχο θα έχουν και οι ZETME 88, (στους οποίους τραγούδαγε ο ντράμερ των B.D.G.) με την DEMO κασσέτα τους "EIN VOLK, EIN REICH, EIN FUHRER" το '99, καθώς και οι TORGUEMADA 14/88 απ' τη Βαρκελώνη, με το ολοκληρωμένο CD τους "A DEGUELLO" το '98 και "GRADAS DE GLORIA" το 2000. Οι τελευταίοι συνεχίζουν μέχρι σήμερα με το mini-cd "GRADAS DE SANGER".

BACK WITH A BANG στον Oi! ήχο, με τους πολύ καλούς PATRIA! Αρχίσανε το '97 στη Βαρκελώνη και είχανε την DEMO κασσέτα " LA VOZ DE ESPANA", όπου το ομώνυμο κομμάτι ήταν μια διασκευή στο " VOICE OF BRITAIN" των SKREWDRIVER και έπειτα από κάποιες αλλαγές στην σύνθεση τους γράφουνε 4 κομμάτια σε DEMO TAPE πάλι το '98, καθώς και το ολοκληρωμένο CD "ACCION OBRERA SKINHEADS" που ηχογραφήθηκε κι αυτό το '98, αλλά κυκλοφόρησε μετά από 2 χρόνια! Υπάρχει και εδώ μια διασκευή, αυτή τη φορά σε τραγούδι των Γάλλων LEGION88. Μέλη των PATRIA παίζουν έπειτα στους 14 PALABRAS, οι οποίοι όπως ήταν φυσικό μοιάζανε στον ήχο τους αρκετά, με το CD τους "ESPERANZA" το 2000.

Έπειτα έχουμε μια W.P. ROCK μπάντα, τους CELTICA με το ομώνυμο CD τους το '98 και περνάμε στους "CONDEMNED84 A LA ESPANA", τους KRASNY BOR 1943 (Μαδρίτη) και το CD τους "SUERTE VISTA Y ALROJO" το 2000. Ήχος κλασσικού Αγγλικού Oi! και με έκπληξη το κομμάτι " LOS SKINS DE MARCHAVAN" που δεν είναι άλλο απ' το "THE BOOTS GO MARCHING IN" των CONDEMNED84! Συνεχίζουμε με τους ODAL, μια HAMMERSKIN μπάντα, με τις κυκλοφορίες: " HECHO EN ESPANA" το 2001 και ένα split μαζί με τους Χιλιανούς ODALSIEG και τίτλο "BAJO EL SIGMO DE ODAL" το 2002. Το 2002 θα έχουμε και το "TIEMPOS DE LEYEANDA" απ' τους TORMENTA BLANCA οι οποίοι παίζουν FOLK και μπαλάντες με μέλη των PATRIA πάλι. Ενώ οι HERMANOS BLANCOS κυκλοφορούν μόνοι τους το " CONDENADOS A LUCHAR" το 2000 σε Oi!/RAC ρυθμό και το " HERMANOS BLANCOS" το 2001. Ακόμα ένα καλό γκρουπάκι θα είναι και οι RECONGUISTA με το "ALMAS ARDIENDO" το 2000 και το "RECOLUCION" την ίδια χρονιά. Εξαίσια μπάντα με τα καλύτερα

φωνητικά μέχρι τώρα, είναι και οι TOLETUM με το CD τους "UN NUEVO ORDEN PARA LA VIEJA EUROPA" το 2001. Καθώς και το "NOTE CORTES" απ' τους 7 MUELLES θα είναι επίσης σε πολύ καλό μουσικό στυλ. Οι FALCATA θα κυκλοφορήσουν το ομώνυμο mini-cd τους το 2001 και τέλος οι SANGREY ORO το "AL FUO DE LA CUCHILLA" μόλις φέτος. Επίσης Ισπανικές W.P. μπάντες είναι και οι παρακάτω: NUEVOS SOLDATOS , IBEROS SAETI, SANGRE JOVEN, TIZONA REYERTA, ALEA JACTA, LEGION NEGRA, ESTANDARTE88, SECCION DE ASSALTO, REBELION, OFENSIVA88, CENTURIA, BLAU, HOMELAND και QUARREL. Για να πάρετε μια γεύση ψάξτε σε συλλογές και επίσης μπορείτε να ψάξετε στο INTERNET και να ακούσετε αρκετά απ' τα παραπάνω γκρουπ. Όσο για τις συναυλίες, που φυσικά είναι άπειρες, θα αναφέρουμε μόνο ότι διοργάνωση συναυλιών στην Ισπανία κάνουν οι οργανισμοί του B&H, οι HAMMERSKINS και η SONIDO


DIVISION 250

ANTI SISTEMA. Αυτό όμως που πρέπει να τονισθεί και σίγουρα είναι δυσάρεστο είναι ότι σε πολλές συναυλίες έχουν γίνει αρκετά μεγάλες φασαρίες, μέχρι και ανταλλαγή πυροβολισμών(!!) ανάμεσα στο B&H και στους HAMMERSKINS όπως στη Βαρκελώνη σε live με τους PATRIA και LEGION NEGRA. Δυστυχώς οι σχέσεις των δυο οργανώσεων είναι άκρως εχθρικές! **Τέλος όλα τα παραπάνω ήταν μια λεπτομέρεια απ' την Ισπανική σκηνή, όπου πιστεύω ότι είναι η καλύτερη, αλλά φυσικά μετά την Αγγλική!!!**

ARRIBA SKINHEADS! - VIVA ESPANA!

«CUESTE LO QUE CUESTE»

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ANDRES, ΕΚΔΟΤΗ ΤΟΥ N/S ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ 'CUESTE LO QUE CUESTE' ΚΑΙ ΜΑΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ.

Πότε ξεκίνησες την έκδοση του περιοδικού και γιατί;

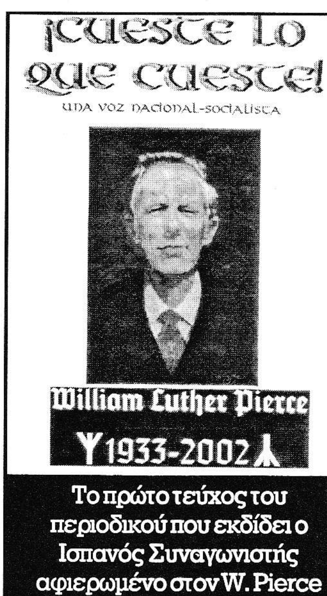
Τον Απρίλιο του 2002 στην επέτειο του Α. Χίτλερ, μίλησα μαζί με άλλους συναγωνιστές και με 100% N/S φορείς, ώστε να κάνουμε μια εθνικοσοσιαλιστική ποιοτική έκδοση, όχι μουσική αλλά πολιτική. Στην Ισπανία υπάρχουν πολλά περιοδικά αλλά το 'CUESTE LO QUE CUESTE' έχει πολύ καλή ποιότητα στα κείμενα και στις συνεντεύξεις, με μεγάλες προσωπικότητες του κινήματος μας όπως τους: C. JORDAN, R.FAURISSON και FLORENTINE ROST VAN TONINGEN, που είναι βασικά μια N/S έκδοση.

Σε παρακαλώ πες μου λίγα πράγματα για την Ισπανική σκηνή.

Η Ισπανική σκηνή έχει πραγματικά, πολλά προβλήματα, με τσακωμούς ανάμεσα σε συναγωνιστές! Προβλήματα ανάμεσα στις οργανώσεις του B&H και τους HAMMERSKINS. Υπάρχουν επίσης καλές μπάντες με πολύ καλό ήχο αλλά το περιβάλλον όπως ανέφερα είναι πολύ άσχημο.

Είστε ένα ανεξάρτητο N/S περιοδικό ή ανήκετε σε κάποια N/S οργάνωση;

Υποστηρίζουμε 100% το B&H/C.18.



Το πρώτο τεύχος του περιοδικού που εκδίδει ο Ισπανός Συναγωνιστής αφιερωμένο στον W. Pierce

Η μετάφραση του 'CUESTE LO QUE CUESTE' στα Αγγλικά είναι 'WHATEVER IT TAKES'! HAIL C.18!

Πολιτικές δράσεις στην χώρα σου;

Εμείς δουλεύουμε στο Ίντερνετ μέσω της σελίδας του B&H SPAIN, και βγάζουμε αυτοκόλλητα και κάρτες. Επίσης γίνονται και συσκέψεις με παλιούς συναγωνιστές κ.λ.π., γράφουμε κείμενα, δραστηριοποιούμαστε πολιτικά στους δρόμους και γενικά πολλές άλλες δραστηριότητες.

Έχετε επαφές με άλλα N/S περιοδικά, οργανώσεις, μπάντες κ.λ.π.;

Εγώ έχω επαφές με πολλές N/S οργανώσεις και εκδόσεις από όλο τον κόσμο. Στην χώρα σου έχω επαφή με το B&H HELLAS και με την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ όπου και παραλαμβάνω φοβερά περιοδικά και εκδόσεις όπως την Αντεπίθεση, την εφημερίδα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ και το περιοδικό σας. Το κίνημα είναι φοβερό συναγωνιστή! ΖΗΤΩ Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ!! Είναι πολύ καλό που δουλεύετε μαζί, στην Ισπανία δεν γίνεται αυτό.

Πως βλέπεις την εξέλιξη της Ευρωπαικής σκηνής;

Το Ευρωπαικό κίνημα 'γεννιέται' σε πολλές χώρες. Στην Γερμανία υπάρχει ένα φοβερό κίνημα με καλές οργανώσεις και εκδόσεις. Στην Ιταλία υπάρχει μια πολύ καλή κίνηση. Στην Σκανδιναβία, στην Ρωσία και αλλού επίσης. Οι Λευκοί άνθρωποι ξυπνάνε και η ενότητα καθώς και η δράση, είναι ότι καλύτερο.

Πιστεύεις στον Παγανισμό / Οντινισμό ή σε κάτι άλλο;

Είμαι άτομο που δεν ενδιαφέρεται και πολύ για τις θρησκείες. Σέβομαι όλους τους συναγωνιστές που πιστεύουν αλλά για μένα η θρησκεία δεν είναι και τόσο σημαντική. Έχω αρκετούς καλούς χριστιανούς, παγανιστές κ.λ.π. συναγωνιστές. Το σημαντικότερο είναι η εθνικοσοσιαλιστική μάχη!

Ξέρεις τίποτα για την Μεγάλη Ιστορία της Ελλάδας;

Έχω πολλά βιβλία για την μυθολογία και την ιστορία της Ελλάδας. Η κλασσική ιστορία σας είναι περίφημη. Έχω διαβάσει πολλά για τους Σπαρτιάτες, την Αθήνα, για τον Μέγα Αλέξανδρο, τον Όμηρο, τον Σωκράτη και τον Πλάτωνα. Η ιστορία σας είναι μεγάλη συναγωνιστή. Η Ελλάδα είναι ο πολιτισμός και η κουλτούρα ολόκληρης της Ευρώπης!

Πες μου για τις N/S οργανώσεις της χώρας σου, και τις δράσεις τους.

Υπάρχουν καλές οργανώσεις όπως η C.E.I και η LA CENSURA DE LA DEMOCRACIA και εθνικιστικά κόμματα όπως το M.S.R., το D.N. κ.α. Οι καλύτερες οργανώσεις είναι οι δύο πρώτες. Εκδίδουν πολλά βιβλία, σελίδες στο Ίντερνετ, προπαγανδίζουν και κάνουν πολλές άλλες δράσεις. Από τα εθνικιστικά κόμματα το καλύτερο είναι το M.S.R. με τις εκδηλώσεις τους κάθε 1η Μαίου. Είναι πραγματικά πολύ καλά.

Δώσε μου το TOP 5 των καλύτερων σου N/S βιβλίων και το TOP 5 της καλύτερης σου μουσικής.

ΒΙΒΛΙΑ: 'MEIN KAMPF'-A.HITLER, 'BLOOD & SOIL'-W.DARRE, 'RACIAL POLITICAL N.S'-W.DARRE, 'HITLER FOR 1000 YEARS'-L.DEGRELLE, 'THE TURNER DIARIES'-W.PIERCE. ΜΟΥΣΙΚΗ: 'HORTS WESSE LIED', 'THE MARCH OF THE VALKYRIES'-R.WAGNER, 'WHATEVER IT TAKES'-RAZOR'S EDGE, 'RESPECT-DEFEND-CREATE'-IRON YOUTH.

Σε ευχαριστώ θερμά Αλμπέρτο για αυτήν την συνέντευξη. Όλα τα καλύτερα για σένα και τους συναγωνιστές στην Ελλάδα!

Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΝΙΚΗ!



Οι ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ είναι ακόμα μια απ'τις λιγοστές W.P μπάντες της πατρίδας μας. Ακόμα δεν έχουν κυκλοφορήσει κάποιο CD, αλλά έχουν έτοιμα τραγούδια και μάλιστα Ελληνόφωνα. Στις ερωτήσεις μας απαντάει ο ντράμερ της μπάντας, Νικηφόρος.

Πότε σχηματίσατε την μπάντα; Υπήρχαν αλλαγές στην σύνθεση σας;

Στα τέλη του 1999 δημιουργήθηκαν οι Ο.Κ. από εμένα και τον Νεκτάριο. Η σύνθεση άρχισε: Νεκτάριος-φωνή, Νικηφόρος-τύμπανα, Δημήτρης-κιθάρα. Στις αρχές δεν είχαμε μόνιμο μπασίστα και δεύτερο κιθαρίστα. Τώρα η σύνθεση είναι: Νικηφόρος-τύμπανα, Δημήτρης-κιθάρα, Γιώργος-κιθάρα, και ο Παναγιώτης απ' τους MAHEN μπάσο.

Ποιο το μουσικό σας στυλ; Πείτε μας κάποιους στίχους απ'τα τραγούδια σας;

Δεν έχουμε προσδιορίσει το μουσικό μας στύλ και δεν έχουμε ταμπέλα, αλλά οι επιρροές μας ξεκινάνε απο THRASH, κάποια Oi! στοιχεία, μέχρι και HATECORE. Κάποιοι τίτλοι τραγουδιών είναι τα: ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ, ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ (όπου θα είναι και το όνομα του CD), ΗΡΩΑΣ κ.λ.π.

Είστε μέλη σε κάποια Εθνικιστική οργάνωση;

Εκτός απ' τον Γιώργο που είναι φιλικά προσκείμενος, οι υπόλοιποι ανήκουμε στην Τοπική Πειραιώς της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Είναι η μόνη πραγματική Ελληνική εθνικιστική φωνή και συμμετέχουμε πλήρως στις δράσεις τις.

Είστε SKINHEADS; Ποια η γνώμη σας για τους Έλληνες SKINS και το B&H;

Απ' το γκρουπ SKIN είμαι μόνο εγώ. Αν και είμαι νέος στη φάση αυτή, έχω σχηματίσει πολύ καλή γνώμη για τους Έλληνες SKINHEADS, αλλά υπάρχουν κάποια άτομα που δεν το εκτιμούνε αυτό. SKIN δεν είναι ούτε ναρκωτικά, ούτε αλητεία που θέλουν να περάσουν κάποιοι. Επίσης βγάζετε και ένα αξιόλογο περιοδικό όπου ο καθένας μπορεί να ενημερωθεί πλήρως για την W.P σκηνή.

Τα αγαπημένα σας μουσικά γκρούπ;

Εγώ ακούω πιο πολύ ατμοσφαιρικό BLACK, κέλτικη μουσική και GOTHIC.

Οι άλλοι κλίνουν προς το καθαρό THRASH και HEAVY. Από W.P γκρούπ μου αρέσουν επίσης οι IRON YOUTH και οι BOUND FOR GLORY. Ακόμα, έχω ακούσει καλά λόγια για τους BOILING BLOOD.

Το CD σας έχει αργήσει πάρα πολύ να κυκλοφορήσει, θα βγει σύντομα, πόσα τραγούδια θα περιέχει περίπου;

Οι λόγοι για την καθυστέρηση του CD ήταν ο οικονομικός και οι αλλαγές στην σύνθεση μας. Λογικά αναμένουμε απ' τον Ιανουάριο και μετά. Αρχικά ήταν να βγει ένα μίνι-CD, οπότε η καθυστέρηση μας ωφέλησε και θα βγει ολοκληρωμένο, περιέχοντας και μια διασκευή από γνωστή W.P μπάντα θα έχει περίπου 10 τραγούδια.

Πως πιστεύεις ότι πρέπει να αντιδράσουμε στον εκφυλισμό της κοινωνίας και της πατρίδας μας;

Ο αφανισμός της φυλής γίνεται όλο και πιο αισθητός, η αντίδραση πρέπει να είναι άμεση και αποτελεσματική (ΟΛΙΚΗ ΚΑΘΑΡΣΗ). Πρέπει να υπάρξει ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ απέναντι στο κατεστημένο και στο ξεπούλημα ιδεών. Όλοι οι αγνοί εθνικιστές πρέπει να ενωθούνε ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ των "σκουληκιών". Η ώρα της κρίσης φτάνει!!!

Το αγαπημένο σας N/S βιβλίο;

Το MEIN KAMPF είναι το βασικότερο βιβλίο που με έκανε αυτό που είμαι και συνέλαβε επίσης στο έπακρο και η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ με τον αληθινό και αγνό αγώνα που κάνει.

Οι BOILING BLOOD είναι η πρώτη Ελληνική μπάντα που έπαιξε στο εξωτερικό. Έχετε σκεφτεί να δώσετε ένα live μαζί τους εδώ;

Θα θέλαμε πολύ να γίνει αυτό αφού έχουμε παίξει ήδη ένα live στο Περιστέρι, και η ανταπόκριση του κοινού ήταν καλή. Έτσι αν βρεθεί κάποιος χώρος θα θέλαμε πολύ να παίζαμε μαζί τους!

Ευχαριστώ πολύ συναγωνιστές. Τελευταία λόγια δικά σας!

Ευχαριστούμε πολύ για την τιμή να εμφανιστούμε στο περιοδικό σας. Ένα από τα καλύτερα στον κόσμο. Ευελπιστούμε να σας αρέσει η δουλειά που κάναμε πάνω στο πολυαναμενόμενο CD μας και πιστεύω ότι αξίζει. Αυτά από εμάς θα τα πούμε από κοντά.

ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΤΗΣ Ε.Σ.Π.Ο.

Κατά τη διάρκεια της "κατοχής" (sic) αλλά και νωρίτερα (περίοδος Μεσοπολέμου), δεκάδες αντικομμουνιστικές αλλά και εθνικοσοσιαλιστικές οργανώσεις δραστηριοποιήθηκαν και στην Ελλάδα. Απίστευτό ε; και όμως είναι αλήθεια! Οι πιο γνωστές από αυτές τις ομάδες ήταν οι εξής: Ένωσις Ελλήνων Φασιστών, Κόμμα Εθνικής Αναδημιουργίας, Σύνδεσμος Ακαδημαϊκής Προόδου, Σιδηρά Ειρήνη, Εθνική Ένωσις Ελλάς (Ε.Ε.Ε.), Οργάνωσις Ελλήνων Εθνικιστών (Ο.Ε.Ε.), Οργάνωση Εθνικοφρόνων Σοσιαλιστών, Μελανοχίτωνες, Εθνικοσοσιαλιστικό κόμμα Μερκούρη, φυσικά η Ε.Ο.Ν. του Ιωάννη Μεταξά επί 4ης Αυγούστου και πάρα πολλές άλλες. Σπάνια είδαν το φως της δημοσιότητας οι πιο πολλές απ' αυτές τις ομάδες. Ίσως για να μην αποκτήσει σημαντικό λαϊκό έρεισμα η Ιδεολογία μας και αναθεωρήσει ο νεοέλληνας τις απόψεις του για το ποιοι ήταν στην πραγματικότητα οι "κακοί" του Β' Π.Π. Εσείς τι λέτε; Στο συγκεκριμένο άρθρο θα ασχοληθούμε με την Ε.Σ.Π.Ο., μια από τις πλέον κατασυκοφαντημένες οργανώσεις εκείνης της περιόδου.

Τα αρχικά της σημαίνουν (Ελληνική Σοσιαλιστική Πατριωτική Οργάνωσις) και ιδρυτής της, ο γνωστός τότε γιατρός Γεώργιος Βλαβιανός. Τα γραφεία της Ε.Σ.Π.Ο. ήταν ένα τετραώροφο κτίριο στην οδό Πατησίων και Γλαδστώνος. Οι δραστηριότητες της πάμπολλες. Υπεύθυνος για την προπαγάνδα, την πολιτική αφύπνιση και διαφώτιση του Άριου Έλληνα ήταν ο γιατρός Σπύρος Στεροδήμας. Τα μέλη της είχαν την δυνατότητα να ασχοληθούν με τον αθλητισμό, την λογοτεχνία και με οποιοδήποτε τομέα των Καλών Τεχνών επιθυμούσαν. Ιδεολογικό όργανο της Ε.Σ.Π.Ο. ήταν το περιοδικό "Κοραής" με υπεύθυνο τον Νικόλαο Ματθαίο. Η Ε.Σ.Π.Ο. σίγουρα μπορούσε εύκολα να αποτελέσει το "φυτώριο" του ελληνικού εθνικοσοσιαλισμού αν ο πόλεμος είχε διαφορετικό τέλος! Κυριότερο μέλημα της Ε.Σ.Π.Ο. ήταν η δημιουργία της Ελληνικής λεγεώνας που θα πολεμούσε στο πλευρό των Ευρωπαίων Συναγωνιστών(WAFFEN SS), τους σιχαμερούς Μπολσεβίκους στο Ανατολικό Μέτωπο. Στις 20 Σεπτεμβρίου 1942 όμως μια ομάδα "αντιστασιακών" (ένας Θεός να κάνει αντιστασιακούς τους προδότες κομμουνιστές) τοποθέτησαν μια βόμβα στα γραφεία της οργάνωσης με αποτέλεσμα τον φρικιαστικό θάνατο 43 Γερμανών, 29 Ελλήνων της Ε.Σ.Π.Ο. και τον τραυματισμό 3 Γερμανών, 27 Εσπιτών και 12 πολιτών που περνούσαν τυχαία έξω απ' τα γραφεία! Ένας απ' τους νεκρούς ήταν και ο αρχηγός της Ε.Σ.Π.Ο., Στεροδήμας.

Οι Έλληνες Εθνικοσοσιαλιστές δεν το έβαλαν κάτω και η Ε.Σ.Π.Ο. άνοιξε νέα γραφεία στην οδό Σταδίου και αργότερα στην οδό Ακαδημίας με νέο αρχηγό τον γνωστό αντισιωνιστή και φιλόσοφο Αριστείδη Ανδρόνικο (βιβλία του μπορείτε να βρείτε στο βιβλιοπωλείο ΛΟΓΧΗ). Δυστυχώς το όραμα της Ε.Σ.Π.Ο. δεν πραγματοποιήθηκε και με τη λήξη του πολέμου πολλά μέλη της δολοφονήθηκαν από τους "νικητές". Οι πληροφορίες των "Συμμάχων" έκαναν λόγο για 2500 ενεργά μέλη. Τελικά αποδείχθησαν περισσότεροι! Όσοι δεν συνελήφθησαν με την αποχώρηση των Γερμανών αναγκάστηκαν να κρύβονται στη χώρα μας ή στο εξωτερικό για να μην βασανιστούν όπως οι άτυχοι συναγωνιστές τους. Αντίθετα οι στυγνοί "αντιστασιακοί" δολοφόνοι που τοποθέτησαν την βόμβα στα γραφεία της Ε.Σ.Π.Ο. έγιναν ήρωες. Για να μην ξεχνιόμαστε, τα ονόματα των κανίβαλων δολοφόνων είναι: Κώστας Περρίκος, Α. Μυτιληναίος, Σπύρος Γαλάτης, Ιουλία Μπίμπα. Σήμερα μας παρουσιάζουν τα μέλη της Ε.Σ.Π.Ο. σαν δοσίλογους και τα κομμουνιστικά σκουπίδια σαν "ήρωες-πατριώτες". Έχει ο καιρός γυρίσματα όμως...

ΖΗΤΩ Ο ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ!!!
ΖΗΤΩ Η Ε.Σ.Π.Ο.!!!

Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ

Είχα την τύχη να παραμείνω στην Κύπρο περισσότερο από ένα χρόνο. Πριν φτάσω στην Κύπρο περίμενα να βρω έναν 'υγιή' Ελληνικό και εθνικά σκεπτόμενο λαό. Έναν λαό, που να πονά για την κατοχή και την εισβολή των Τούρκων. Ένα νησί γεμάτο σημαίες γαλανόλευκες, αλλά δυστυχώς στην Κύπρο το πνεύμα του καταναλωτισμού έχει μετατρέψει την πλειοψηφία των Κυπρίων σε άβουλα όντα! Δεν υπάρχει πουθενά Ελληνική σημαία, οι πινακίδες που έλεγαν " ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ" έχουν βγει, η δεξιά κυβέρνηση Κληρίδη υποχωρεί ατάκτως σε όλα τα μέτωπα και ακόμα και στο φυλάκιο της Εθνικής Φρουράς, στη γνωστή οδό Λήδρας, έχουν αφαιρεθεί τα Ελληνικά μνημεία, το πανό που έγραφε "ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ" και έχουν μείνει μόνο ένα βιβλίο υπογραφών και καμία εικοσαριά φωτογραφίες! Ο Σιωνισμός αρχίζει να κατακτά ολοκληρωτικά το νησί. Πράκτορες της MOSSAD οργώνουν το νησί, δίνουν πληροφορίες στους Τούρκους για τα Ελληνικά οπλικά συστήματα και επίσημη αντίδραση σε όλα αυτά καμία. Οι μόνοι που δεν ξεχνούν και αντιστέκονται, είναι οι οπαδοί των εθνικιστικών ομάδων, όπως του ΑΠΟΕΛ, του ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΛΕΜΕΣΟΥ και της ΑΝΟΡΘΩΣΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ, όπου κρεμούν στα γήπεδα Ελληνικές σημαίες και αιώνια αρχαιολογικά σύμβολα. Στον αγώνα συμμετέχουν και οι βετεράνοι πολεμιστές με τα σωματεία τους, και φυσικά η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ- ΠΥΡΗΝΑΣ ΚΥΠΡΟΥ. Οι συναγωνιστές δίνουν βροντερό παρών σε αντικατοχικές διαδηλώσεις και εθνικά συλλαλητήρια, όπου τα τελευταία χρόνια, δυστυχώς συμμετέχουν όλο και λιγότεροι! Φυσικά οι κομμουνιστές παίζουν και στη Κύπρο τον ύποπτο και αντεθνικό ρόλο τους. Καίνε Ελληνικές σημαίες στα γήπεδα, γιουχάρουν τον Εθνικό Ύμνο, διοργανώνουν κοινή συγκέντρωση με Τουρκοκύπριους, υποστηρίζουν το σχέδιο Α(Υ)ΝΑΝ!, και την πλήρη ανεξαρτησία του νησιού. Δεν λείπουν ακόμα και τώρα τα επεισόδια εναντίον Ελλήνων στρατιωτών. Συνεργάτες στην υποτέλεια φυσικά είναι ο Κληρίδης και οι υπουργοί του. Στις μυθικές αντί-τουρκικές εκδηλώσεις του 1997 ενάντια στο Ρουβά και τον Τούρκο τραγουδιστή, ο δεξιός Γλαύκος Κληρίδης με προσωπική εντολή έστειλε τα ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΕΚΑΜ να διαλύσουν τη συγκέντρωση των Εθνικιστών, με αποτέλεσμα δεκάδες τραυματίες, τόσο αστυνομικούς όσο και Ελληνο-Κύπριους αγωνιστές. Στη συνέχεια με την βοήθεια της Κυπριακής ΚΥΠ "φύτεψε" προβοκάτορες και ρουφιάνους στις Κυπριακές εθνικιστικές οργανώσεις και κατάφερε την διάσπαση και διάλυση του Κυπριακού Εθνικού Κινήματος, που είχε μόλις γεννηθεί απ' το ζεστό αίμα του Σολωμού Σολωμού. Οι Κύπριοι ξεχνούν πολύ εύκολα τους βιασμούς 20000 Κυπρίων γυναικών το 1974, την σφαγή των αγνοουμένων στα βάθη της Ανατολίας, με τσεκούρια και μπαλτάδες (περιοχή Αμάσεια-Τουρκία) ή ακόμα, σύμφωνα με εκπομπή του Χαρδαβέλλα, την εξόντωση των "αγνοουμένων" στις φυλακές υψίστης Ασφαλείας του Μπατού στην ΝΑ Τουρκία, όπου τα σώματα των Ελλήνων εκπαίδευαν οι επίλεκτοι Τούρκοι κομάντος! Το αύριο προβλέπεται δυσοίωνο. Μόνη λύση αγώνας με όλα τα μέσα για μια Ελεύθερη και Ενωμένη Κύπρο, με τη Μητέρα Ελλάδα.

ΕΟΚΑ Β' ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ!!!

Η ΚΑΤΟΧΗ
[Δέν Είναι Πρόβλημα !!!]
(ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙ Ο ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ ΣΤΙΣ 19 ΜΑΪΟΥ 1997)
Ελάτε να τον Φτύσουμε
Προχώρησε πρώτος να μας δείξει τον δρόμο
Ανέβηκε πολύ ψηλά ανεβάζοντας τον Ελληνισμό
Η Κατοχή της Κύπρου το μεγαλύτερο μας Πρόβλημα
Οι Μοτοσυκλετιστές δέν το Ξεχνούν

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕ

ΤΙΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΠΟΥ ΣΕ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ!



NO SURRENDER

«Never» - demo cd

7 κομμάτια N/S Oi!

(5 ευρώ)



STOSSTRUPP

«Wir Kommen» - mini cd

4 κομμάτια RAC/HARDCORE

(10 ευρώ)

B&H ΕΛΛΑΣ Τ.Θ. 52115, 14410 ΑΘΗΝΑ

NO REMORSE
«WE SALUTE YOU»

Did you hear the news that Rudolf Hess is dead? 'Suicide has killed him', that's what the allies said but others disbelieve them, the allies made him die. They were so afraid he'd expose their evil lies the truth will always live, no matter what they do our heroe Rudolf Hess, we salute you! Victim of hate no way to answer back, Hess could have saved us you know that is a fact, he flew right into Britain, on a mission of peace, Churchill wouldn't listen, he was locked up no release.
Deputy to Hitler he served his country well, but the allies wanted him silenced, so they took his life as well, now we must stand in remembrance for a man who did his best, we must all remember the plight of Rudolf Hess.



«ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΑΜΕ»

Ακούσατε τα νέα ότι ο Rudolf Hess είναι νεκρός; 'Αυτοκτόνησε' αυτό λένε οι σύμμαχοι αλλά οι άλλοι δεν τους πιστεύουν. Οι σύμμαχοι τον σκοτώσανε ήταν τόσο τρομαγμένοι και εκτεθήκανε απ' τα κακά ψέματα τους, η αλήθεια πάντα θα ζει ότι κι αν κάνουνε. Ήρωα μας Rudolf Hess, σε χαιρετάμε, θύμα του μίσους, δεν βρήκαν ανταπόκριση, ο Hess μπορούσε να είχε σωθεί, όπως ξέρεις στ' αλήθεια, πέταξε προς την Αγγλία, σε μια αποστολή ειρήνης, ο Τσόρτσιλ δεν ήθελε να ακούσει, φυλακίστηκε χωρίς απελευθέρωση, αφοσιωμένος στον Χίτλερ.
Υπηρέτησε την πατρίδα του καλά, αλλά οι σύμμαχοι τον καταζητήσανε θέλανε να τον φιμώσουνε, του πήρανε την ζωή του, τώρα πρέπει να σταθούμε εις μνήμην του, για έναν άντρα που έκανε το καλύτερο, πρέπει όλοι να θυμόμαστε την παρακαταθήκη του Rudolf Hess.

••

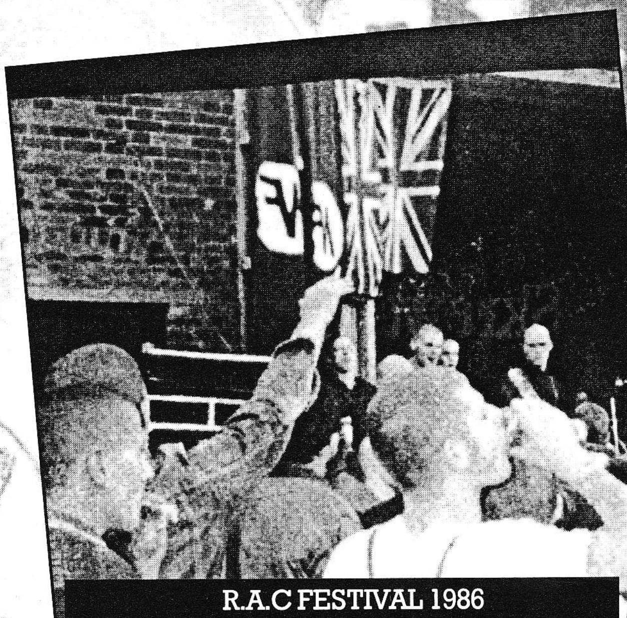
BRITISH STANDARD
«NEW EUROPE»

Beat the drums and wave the flags, nationalism's on the rise, men all over Europe have freedom in their eyes, for years they've stood back silently as their countries have been bled, but now the tables have been turned and the Communists have fled. Never, never, never again will the red beast raise it's head, never, never, never again will the red beast raise it's ugly head.
The iron guard of Europe have risen from the grave, they march along as one now, a new order the must save, the battle is now on us, can we afford to wait? Lets raise our arms and sing our songs before it gets too late, the men of east Europe have shown us the way, let's follow their example and we will have our day, the Communists are on the run. The future in our hands, we must seek out the enemy and force them to reave our Lands



«ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΗ»

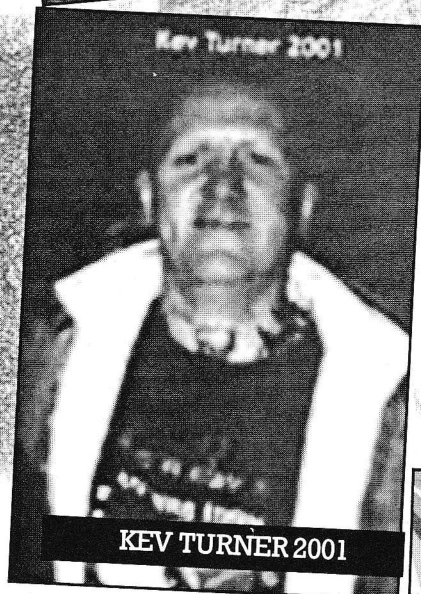
Χτύπα τα τύμπανα και ανέμιζε τις σημαίες, Εθνικισμός εξυψώνεται άνθρωποι απ' ολόκληρη την Ευρώπη έχουν την ελευθερία στα μάτια τους, για χρόνια στεκόντουσαν πίσω σιωπηλά όταν οι χώρες τους αιμορραγούσαν, αλλά τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει και οι Κομμουνιστές έχουν ξοφλήσει. Ποτέ, ποτέ, ποτέ ξανά το κόκκινο κτήνος θα σηκώσει το κεφάλι του, ποτέ, ποτέ, ποτέ ξανά το κόκκινο κτήνος θα σηκώσει το απαίσιο κεφάλι του. Η σιδηρά φρουρά της Ευρώπης εμφανίζεται απ' τον τάφο, βαδίζουν σαν ένας τώρα, μια νέα τάξη που πρέπει να σώσουν, η μάχη πέφτει σε εμάς, μπορούμε να περιμένουμε; Ας σηκώσουμε τα χέρια μας και ας τραγουδήσουμε τα τραγούδια μας πριν είναι πολύ αργά. Οι άνθρωποι της Ανατολικής Ευρώπης μας έδειξαν τον δρόμο.
Ας ακολουθήσουμε το παράδειγμα τους και θα έχουμε την μέρα μας.
Οι Κομμουνιστές είναι στη φυγή, το μέλλον στα χέρια μας, πρέπει να αναζητήσουμε τον εχθρό και να τον αναγκάσουμε να εγκαταλείψει την Γη μας.



R.A.C FESTIVAL 1986



ΠΟΡΕΙΑ ΑΓΓΛΩΝ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ



KEV TURNER 2001



COMANDO SUICIDA



ΠΟΡΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ



THE DIE HARDS

REAL AGGRESSION

Η παρακάτω συνέντευξη είναι από τους REAL AGGRESSION, μια απ' τις πολλές μπάντες της Σέρβικης σκηνής. Ας δούμε τι απάντησαν στις 10 ερωτήσεις μας.

Πότε σχηματίσατε την μπάντα και τι έχετε κυκλοφορήσει μέχρι τώρα;

Η μπάντα σχηματίστηκε το 1993 κάτω απ' το όνομα AGGRESIJA. Πριν δύο χρόνια μετά από κάποια προβλήματα αλλάξαμε το όνομα μας σε REAL AGGRESSION. Τώρα τα μέλη της μπάντας είναι: NEBOJSHA-φωνητικά, NEVEN-κιθάρα, MIODRAG-μπάσο και SASHA-τύμπανα. Οι R.A. μέχρι τώρα έχουν κυκλοφορήσει: το DEMO-"AGAINST THE SYSTEM", το άλμπουμ "WE ARE CARRING STORM WITH US" και έξι τραγούδια για τις συλλογές B&H SERBIA VOL.1 και VOL.2.



Ποιες μπάντες σας έχουν επηρεάσει και ποιο το μουσικό σας στυλ;

Οι R.A. παίζουνε κάποιο σκληρότερο στυλ, κάτι ανάμεσα σε HATECORE και METAL. Οπότε μας αρέσουν αυτού του είδους οι μπάντες. Είμαστε επηρεασμένοι από την μουσική των: BFG, BED, NORDIC THUNDER, BERSERKR και CENTURION. Βασικά μας αρέσει να ακούμε και άλλες μπάντες όπως: RAZOR'S EDGE, FORTRESS, KONKWISTA 88 και τους 'μυθικούς' SKREWDRIVER.

Εκτός απ' το B&H, υπάρχει άλλη Εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στη χώρα σας;

Το B&H είναι η μεγαλύτερη N/S οργάνωση στη Σερβία και υπάρχουν πολλοί υποστηρικτές εδώ. Δεν είναι μόνο μουσική οργάνωση, έχει ενότητες σε 8 πόλεις και αυτό είναι πολιτική δραστηριότητα. Επίσης έχουμε το HAMMERSKIN κίνημα, μια N/S οργάνωση με το όνομα RASONALISTI, καθώς και τα εκδίδων περιοδικά "OUR WAY" και "SERBIAN FRONT".

Πως βλέπετε το μέλλον του W.P. κινήματος;

Πιστεύουμε ότι το W.P. κίνημα έχει καλό μέλλον γιατί υπάρχουνε πολλές καλές οργανώσεις αυτή την στιγμή, και δουλεύουνε καλύτερα από πριν. Υπάρχουν πολλοί καλοί και πιστοί άνθρωποι στο κίνημα και αυτό είναι υπέροχο. Τέλος πάντων, πιστεύουμε ότι το πρόβλημα είναι ότι δεν έχουμε καλή συνεργασία μέσα στο κίνημα όπως, το B&H UNITY και το B&H/C18. Αλλά ελπίζουμε ότι θα πάνε καλύτερα. Αυτό που χρειάζεται είναι Λευκή Ενότητα!

Πόσες συναυλίες έχετε παίξει και που;

Έχουμε παίξει 30 συναυλίες σε περίπου 10 πόλεις, σε όλη την Σερβία. Υπήρχαν αρκετά καλοί και πολλοί άνθρωποι που μας είδαν. Η Σερβία έχει πολλούς πολέμους και προβλήματα με την ZOG τα τελευταία 10 χρόνια, οπότε δεν μπορούμε να επισκεφθούμε και να παίξουμε σε άλλες χώρες. Όπως και να' χει, ελπίζουμε να καλυτερέψουν τα πράγματα σε λίγα χρόνια.

Δώστε μας τα 5 καλύτερα σας W.P. άλμπουμ και τα 5 καλύτερα σας N/S βιβλία.

Τα καλύτερα 5 W.P άλμπουμ είναι:
SKREWDRIVER -'HAIL THE NEW DAWN'
B.F.G. - 'BEHOLD THE IRON CROSS'
B.E.D. - 'MURDER SQUAD'
NORDIC THUNDER - 'FINAL STAND'
RAZOR'S EDGE - 'WHATEVER IT TAKES'
Τα 5 καλύτερα N/S βιβλία είναι:
'THE TURNER DIARIES' - A.MACDONALD
'BLOOD & HONOUR' - MAX HAMMER
'MEIN KAMPF' - A.HITLER
'WHITE POWER' - Dr.L.ROCKWELL
'THE NATIONAL SOCIALIST WRITINGS' - STEVE STEIN

Ποια η γνώμη σας για τον πόλεμο των μπάσταρδων Εβραίων στους Παλαιστίνιους;

Πιστεύουμε ότι οι Παλαιστίνιοι είναι οι μοναδικοί που πολεμάνε για την ελευθερία και την ανεξαρτησία τους, όπως και εμείς πολεμάμε για το Κόσοβο. Οι Εβραίοι πολεμάνε για να πάρουνε την ανεξαρτησία που ποτέ δεν τους άνηκε!

Έχετε κάποια καταπίεση στη χώρα σας όπως, ZOG, αστυνομία, κυβέρνηση;

Τα πάντα είναι πρόβλημα εδώ! Όπως παντού, η αστυνομία είναι ένα μεγάλο πρόβλημα για το κίνημα μας και εδώ.
Ειδικά η ελευθερία της γνώμης και η έκφραση δεν είναι τίποτα άλλο από φαντασία και παγίδα για τους ακτιβιστές μας σε αυτήν τη νέα δημοκρατική πολιτεία. Είναι πουθενά αλλού διαφορετικά τα πράγματα;

Ποια η γνώμη σας για τον Αρκάν;

Δεν μας αρέσει ο Αρκάν γιατί είναι ένας άνθρωπος που μισεί όλους τους SKINHEADS και τους N/S ακτιβιστές. Πατριώτης, αλλά και ένας μεγάλος εγκληματίας καθώς έχει και συμφέροντα απ' τον πόλεμο!

Ευχαριστούμε πολύ συναγωνιστές, τελευταία λόγια δικά σας!

Πρώτα απ' όλα θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε γι' αυτήν την συνέντευξη και να σας ευχηθούμε τα καλύτερα για την επόμενη σας δουλειά, όσο για τους Έλληνες συναγωνιστές να επιμένουν και να συνεχίσουν την μάχη ως το τέλος για να διαδώσουν τις ιδέες μας, όσο αυτό είναι δυνατόν. Ποτέ μην αφήσετε τον εχθρό να σας παγιδέψει.

ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!-18/88

REAL AGGRESSION.BLOOD&HONOUR.NET E-MAIL:BH_SERBIA_BGD@HOTMAIL.COM

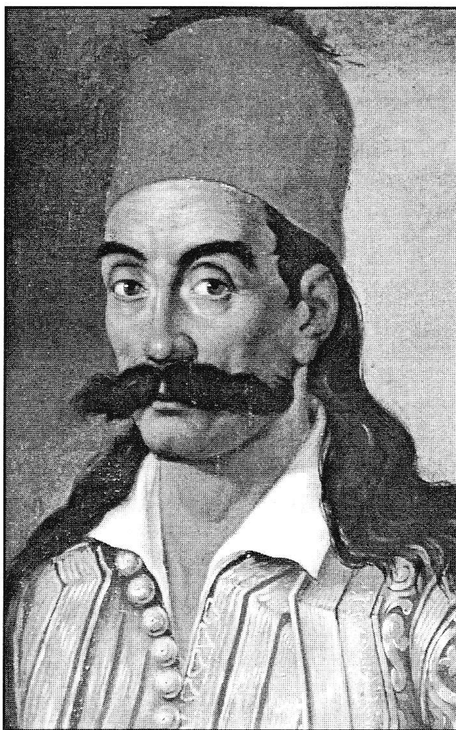
Γεώργιος Καραϊσκάκης

Η επανάσταση του 1821 αποτελεί μια από τις σημαντικότερες σελίδες πραγματικής δόξας της Νεότερης Ιστορίας της Πατρίδος μας. Άρχισε έπειτα από 400 χρόνια σκλαβιάς και τυραννίας απ' τα υπάνθρωπα κτήνη τους Τούρκους, που από τα βάθη της ανατολής ήρθαν να επεκτείνουν την αιμοσταγή Οθωμανική τους αυτοκρατορία. Το έθνος των ηρώων του πολιτισμού και των παραδόσεων εξεγέρθηκε για την ελευθερία της Πατρίδος και μέχρι τώρα δεν έχει επιτευχθεί ολόκληρη η απελευθέρωση της.

Ένας από τους πρωτεργάτες της Επαναστάσεως ήταν και ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο μεγάλος πολέμαρχος του αγώνα. Γεννήθηκε το 1780 στην Καρδίτσα και συγκεκριμένα στο χωριό Μαυρομάτη, σε μικρή ηλικία πήγε στον Αλή Πασά και παρέμεινε κοντά του υπηρετώντας τον. Αργότερα ακολούθησε τον Κατσαντώνη και έπειτα από τον θάνατο του στη Λευκάδα, υπηρέτησε τους Άγγλους. Στη συνέχεια επέστρεψε στον Αλή Πασά που του έδωσε αξιώματα. Βοήθησε τον Αλή, όταν τον πολιορκούσαν τα σουλτανικά στρατεύματα και τον έπεισε να τον αφήσει να βγει απ΄ τα πολιορκημένα Γιάννενα και να δημιουργήσει αντιπερισπασμό. Έτσι ξέφυγε και όταν άρχισε ο Αγώνας πέρασε στη Δυτική Ελλάδα απ' την Λευκάδα. Τελικά κηρύχτηκε η επανάσταση του '21 με σχετική προκήρυξη του Βαρνακιώτη, που ήταν ο πιο σημαντικός οπλαρχηγός της περιοχής. Την άνοιξη του '22 συνθηκολογώντας με τα σουλτανικά στρατεύματα κατάφερε να πάρει το αρματολίκι των Αγράφων. Αφού υπέστη πανωλεθρία ο Δράμαλης στο Μωριά και απέτυχε η πολιορκία του Μεσολογγίου, ο Καραϊσκάκης χτύπησε το ένα τμήμα του στρατού στο Σοβολάκο, τον Φεβρουάριο του 1823 και το ανάγκασε σε υποχώρηση στο Αγρίνιο.

Όταν όμως κατέβηκε ο Μουσταής Πασάς της Σκόδρας με πολυάριθμο στρατό, το καλοκαίρι του 1823, αποτραβήχτηκε στο Μοναστήρι του Προυσού της Ευρυτανίας για να γιατρευτεί αφού είχε αρρωστήσει.

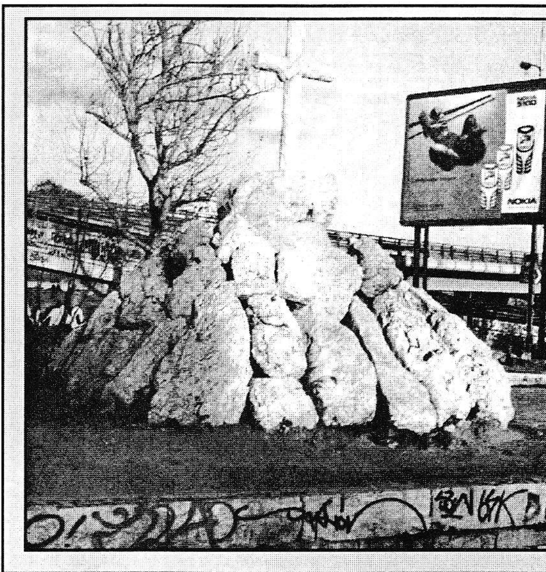
Αρχές του 1824 βρισκόταν στο Μεσολόγγι όπου αντιμετώπισε την έχθρα του Μαυροκορδάτου, αφού δεν τον αναγνώριζε ως γενικό διευθυντή της Δυτικής Ελλάδας. Αντιμετώπισε την κατηγορία της προδοσίας και καταδικάσθηκε στο Αιτωλικό. Αναγκάστηκε να φύγει για τα Άγραφα όπου εκεί ήρθε σε ρήξη με τους Ράγκο και Στορνάρη. Πήρε μέρος στις εμφύλιες διαμάχες και κατέβηκε στην Πελοπόννησο. Βοήθησε το Μεσολόγγι όταν αυτό πολιορκούνταν από τον Κιουταχή, αλλά κατά την έξοδο αρρώστησε πάλι και δεν μπορούσε να παρέχει καμία βοήθεια.



Το καλοκαίρι του 1826 συμφιλιώθηκε με τον Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιο για το καλό της Πατρίδας. Διορίστηκε από τον Ζαΐμη αρχιστράτηγος της Ρούμελης το 1826. συνέχισε την πολεμική δράση του στον Ελικώνα όπου κατάφερε μεγάλη νίκη μαζί με έναν άλλο θρυλικό ήρωα, τον Νικηταρά τον Τουρκοφάγο, στην Αράχοβα κατά των Τούρκων υπό το Καγιά Ρεσίντ Πασά, δείχνοντας τις στρατηγικές και αρχηγικές του ικανότητες για άλλη μια φορά.

Το μεγάλο σχέδιο που στροβίλιζε στο μυαλό του Καραϊσκάκη, ήταν να αποκόψει στα περάσματα τον εφοδιασμό του Κιουταχή, αλλά επειδή αυτός πολιορκούσε στενά την Ακρόπολη κατέβηκε κι αυτός στην Αττική. Ο Κολοκοτρώνης του είχε στείλει τον Χατζημιχάλη με το ιππικό του και άλλα σώματα και έτσι μαζεύτηκαν στο στρατόπεδο της Αττικής αρκετές χιλιάδες από ένθερμους αγωνιστές. Κατάφεραν έτσι να διώξουν τους Τούρκους από τον Πειραιά, το Φάληρο και τη Καστέλλα. Ο Άγγλος Τσώρτς αρχιστράτηγος του Ελληνικού στρατού και ο συμπατριώτης του Κόχραν, αρχιναύαρχος του Ελληνικού στόλου, πίεζαν τον Καραϊσκάκη για μια κατά μέτωπο επίθεση για την απελευθέρωση της Αθήνας. Προσπαθούσε να τους εξηγήσει ότι δεν ήταν εφικτό, αλλά ύστερα από πίεση δέχτηκε το σχέδιο των δύο Άγγλων, να γίνει απόβαση στους Τρεις Μώλους, με την προϋπόθεση ο υπόλοιπος στρατός να κάνει αντιπερισπασμό στον Κιουταχή. Έτσι στη θρυλική μάχη στο Φάληρο ο ήρωας πληγώθηκε στο υπογάστριο, ήταν στις 22 Απριλίου. Την άλλη μέρα στις 23, ημέρα τις γιορτής του ξεψύχησε. Τον έθαψαν σε έναν λιτό τάφο στη Σαλαμίνα. Έτσι ο μεγάλος αυτός οπλαρχηγός πέρασε στην αιωνιότητα των ηρώων του έθνους μας. Εμείς σαν BLOOD and HONOUR τον τιμάμε όπως όλους τους ήρωες ανά τους αιώνας της Πατρίδος μας.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ



Το μνημείο του Ήρωα Καραϊσκάκη, στο Νέο Φάληρο, βεβηλωμένο από τους νεοέλληνες και εγκαταλελειμμένο από τους ανθέλληνες πολιτικούς.